



Centro Internacional  
para la Promoción  
de los Derechos Humanos  
Categoría II UNESCO



Centro Nacional  
de Memoria Histórica



# CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS: una agenda para el fortalecimiento democrático

14, 15 y 16 de marzo de 2018. Buenos Aires, Argentina

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Avenida del Libertador 8151

Ciudad de Buenos Aires

Miércoles 14 de marzo

## CONFERENCIA INAUGURAL

Abierta a todo público

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

17:30	Recepción y acreditación de los participantes /Entrega de equipos de interpretación.
	<b>AUDITORIO</b>
18:00	Palabras de Apertura a cargo de Claudio Avruj, Secretario de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural  <b>Conferencia Inaugural:</b>  Nada Al-Nashif, Subdirectora General de Ciencias Sociales y Humanas de UNESCO.  Xavier Antich Valera, Universidad de Barcelona: Arte, archivos y memoria: su contribución a la vigencia de los Derechos Humanos.  Presenta: Lidia Brito, Directora Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe y representante de UNESCO en Argentina, Paraguay y Uruguay.  Palabras de Cierre a cargo de Germán Garavano, Ministro de Justicia y Derechos Humanos.
19:30	<b>SALA DE EXPOSICIONES 1</b>
	<b>Apertura:</b> Alex Kurland, Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti; Nada Al-Nashif, Subdirectora General de Ciencias Sociales y Humanas de UNESCO; Patricia Tappatá Valdez, Directora del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH).  Recorrido por las exposiciones:  "Relicarios", Erika Diettes (Colombia).  "El informe Nunca Más: la potencia de un archivo", realización CIPDH y Memoria Abierta (Argentina).

20:00

BRINDIS

Jueves 15 de marzo

DIÁLOGO

“HACIA UNA NUEVA AGENDA EN ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS”

Auditorio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Abierta a todo público. Transmisión en streaming disponible

8:30 – 9:00

Entrega de equipos de interpretación.  
Bienvenida a cargo de las instituciones organizadoras.

9:00 - 11:00

Panel:  
**Ramón Alberch**, Presidente, Archiveros sin Fronteras Internacional.  
**Luis Fondebrider**, Presidente, Equipo Argentino de Antropología Forense.  
**Trudy Huskamp Peterson**, Asesora de Archivos y Archivista, Consejo Internacional de Archivos.  
**Graciela Karababikian**, Directora de Programas, Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos.  
**Lior Yavne**, Director, Akevot Institute for Israeli-Palestinian Conflict Research.

Moderadora: **Patricia Tappatá Valdez**

TALLERES DE TRABAJO

Centro Cultural Haroldo Conti, Aula Nicolás Casullo, primer piso

Sólo participantes inscriptos

CAFÉ

11:00 - 11:30

Acreditación de participantes / entrega carpetas

11:30 - 13:30

TALLER 1: USOS DE LOS ARCHIVOS DE DERECHOS HUMANOS

Presentaciones de expertos sobre casos específicos.

**Razia Saleh**, Nelson Mandela Foundation, Sudáfrica.  
**Celina Flores**, Memoria Abierta, Argentina  
**Csaba Szilágyi**, Vera and Donald Blinken Open Society Archives, Hungría.

Distribución de los participantes y trabajo en los grupos.

**Temas orientativos:** Usos pedagógicos, usos judiciales, usos para el abordaje del pasado y los trabajos de memoria, otros usos.

13:45 – 14:45

ALMUERZO

14:45 – 17.00

## TALLER 2

### ACCESO Y ACCESIBILIDAD DE LOS ARCHIVOS CON INFORMACIÓN DE GRAVES VIOLACIONES A LOS DDHH

Introducción:

**Paul-Henri Arni, Gülden Plümer Küçük y Nestoras Nestoras**, Committee on Missing Persons in Cyprus, Chipre.

**Lior Yavne**, Akevot, Instituto de Investigación del Conflicto Israel-Palestina – Israel.

Distribución de los participantes y trabajo en los grupos.

**Temas orientativos:** Herramientas archivísticas para facilitar el acceso; Normativas de acceso y restricción a los archivos; Archivos de organismos de seguridad de Estado (Los documentos “secretos”: clasificación / desclasificación; Acceso a los archivos de organizaciones internacionales; otros.

## TALLER 3

### SEGURIDAD Y PROTECCIÓN DE ARCHIVOS EN RIESGO

Introducción:

**Trudy Huskamp Peterson**, Consejo Internacional de Archivos, Estados Unidos.

**Amr Shannan**, The Day After, Siria

Distribución de los participantes y trabajo en los grupos.

**Temas orientativos:** Preservación y conservación preventiva; seguridad de los archivos en riesgo; otros.

16:00 – 16:15

CAFÉ

17:00 – 18:00

CONCLUSIONES DE LOS TALLERES 1, 2 Y 3

18:00 – 18:15

Devolución de equipos de interpretación.

19:00

COCKTAIL OFRECIDO POR LA EMBAJADA DE SUIZA

**Viernes 16 de marzo**

## TALLERES

Centro Cultural Haroldo Conti, Aula Nicolás Casullo, primer piso

**Sólo participantes inscriptos**

9:00 – 9:30

Entrega de equipos de interpretación.

9:30 - 12:00

## TALLER 4

### DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS DE LOS ARCHIVOS VINCULADOS A DERECHOS HUMANOS

Introducción:

**Amr Shannan**, The Day After, Siria

**Vesna Teršelič**, Documenta, Center for Dealing with the Past, Croacia

**Gilberto Villa Ayala**: Centro Nacional de la Memoria Histórica, Colombia

**Loreto López**, Universidad de Chile, Chile

**Temas orientativos:** Introducción de nuevas perspectivas; nuevas tecnologías; archivos orales; perspectiva de género.

10:30 – 10:45

CAFÉ

12:00 - 13:30

CONCLUSIONES TALLER 4

CONCLUSIONES PROVISORIAS DE LOS TALLERES

CIERRE DE LA CONFERENCIA

13:30 – 13:45

Devolución de equipos de interpretación.

13:45 - 14:45

ALMUERZO

15:00 - 17:00

Visitas:

Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

Archivo CONADEP

CAFÉ

Entrega de equipos de interpretación.

17:30 - 19:00

DIÁLOGO

**Abierto a todo público**

**Un archivo del derrumbe: diálogo en torno al dolor, el arte y la guerra:** Diálogo con Erika Diettes, autora de Relicarios

Moderador: Rubén Chababo

19:30

BRINDIS