



**CURSO INTERNACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS**

2022

MUJERES EN LUCHA

Género y Derechos Humanos
en la historia reciente de
África, América Latina y
el Caribe

24 de octubre al 03 noviembre



unesco

Centro Internacional para la Promoción
de los Derechos Humanos



PROGRAMA
ACTIVIDADES SINCRÓNICAS
(horario de Argentina)

Día 1
Lunes 24 de octubre

10:00 h.

Presentación Institucional

Fernanda Gil Lozano, Horacio Pietragalla Corti, Andrés Morales

10:30 a 11:00 h.

Presentación del Curso

Andrea Andújar, Marisa Pineau

11:00 a 11:10 h.

Saludo de Bienvenida

Francia Márquez

11:10 a 12:30 h.

Conferencia Magistral de Apertura

"Racismo, género y derechos humanos: balances y desafíos para una agenda pública internacional"

Nila Efigenia Heredia Miranda



Día 2

Martes 25 de octubre

10:00 a 12:00 h.

¿Eurocéntricos o desde el sur? Las miradas globales sobre derechos humanos y género.

Françoise Verges, Claudia Briones - Moderadora: Laura Efron

Este panel se propone examinar los cruces entre derechos humanos y género en función de las diferencias y desigualdades de poder económico, social y político entre las naciones europeas, africanas y latinoamericanas. Poniendo en juego escalas de análisis diversas, donde lo transnacional, lo regional y lo local son centrales, busca debatir si es posible generalizar la noción de derechos humanos, sus alcances, límites y posibilidades desatendiendo esas desigualdades y diferencias, o si es preciso ponerlas en juego para comprender las dinámicas regionales/locales en función de contextos específicos que impactan en la definición sobre los Derechos Humanos y la instrumentación de su defensa.

14:00 a 16:00 h.

Mujeres e interseccionalidad en la teoría sobre los derechos humanos.

Jules Falquet, Dora Barrancos, Christianne Silva Vasconcellos - Moderadora: Alejandra Vasallo

El propósito de este panel es reflexionar sobre los aportes que brindan los cruces entre género, clase y raza a la concepción sobre los Derechos Humanos. Particularmente, se espera analizar de qué manera el feminismo en sus diversas vertientes teóricas ha promovido la renovación de las definiciones sobre los derechos humanos y sobre la responsabilidad social y estatal en su defensa.

Día 3

Miércoles 26 de octubre

10:00 a 12:00 h.

Mujeres en los conflictos armados

Sandra Pitta, Alicia Panero, Clara Vernet - Moderador: Edgardo Esteban



Este panel se propone reflexionar sobre el impacto de las guerras convencionales entre naciones y regiones sobre la vida de las mujeres y sus comunidades. Las guerras y las mujeres, indagadas tanto como víctimas pero también, como integrantes de las fuerzas armadas o de las fuerzas de paz en cumplimiento de funciones militares o humanitarias. Se detendrá especialmente en el conflicto del Atlántico Sur a la luz de la conmemoración del cuadragésimo aniversario de la guerra por las Islas Malvinas entre Argentina y Gran Bretaña, reponiendo el estudio de una presencia femenina que empezó a examinarse en profundidad en tiempos recientes.

14:00 a 16:00 h.

Mujeres combatientes en las organizaciones político-armadas

Elizabeth Caicedo, Patricia Godinho Gomes, María Lygia Quartim de Moraes, Mariú Carrera - Moderadora: Andrea Andújar

Este panel, integrado por ex militantes de organizaciones insurgentes/revolucionarias de distintos países y por académicas especialistas en las guerrillas en la historia reciente, busca reflexionar sobre los obstáculos y desafíos que implicó para las mujeres ser parte de esas experiencias, de qué manera el género gravitó en los roles desempeñados dentro de esas organizaciones y la configuración sobre la memoria de ese pasado. También se interesa por analizar o postular distinciones posibles entre nociones sobre insurgencia, rebelión, lucha armada y guerra (con sus derivas sobre “guerra sucia” para calificar/enmascarar el ejercicio del terrorismo estatal en la Argentina y en otros países de la región).



Día 4

Jueves 27 de octubre

10:00 a 12:00 h.

Mujeres y derechas

Margaret Power, Ernesto Bohoslavsky - Moderadora: Andrea Andújar

Este panel se propone reflexionar sobre el papel de las mujeres en el desarrollo de las derechas analizando su integración como militantes y activistas de organizaciones políticas y sociales de ese arco ideológico así como entre aquellas que se dispusieron a combatirlas o confrontar con ellas. Busca reflexionar sobre los valores, identidades, imágenes colectivas y estereotipos que nutrieron los involucramientos de las mujeres en las derechas así como sobre sus orígenes de clase, raciales y étnicos.

14:00 a 16:00 h.

Mujeres en las conferencias internacionales de la Organización de las Naciones Unidas y la lucha por derechos

Karin Grammático - Moderadora: Patricia Funes

Este panel examina la participación de las mujeres a través de organizaciones feministas y del movimiento de mujeres en las conferencias mundiales a partir de la primera de realizada en México DF en 1975 a la luz de reponer las razones que atravesaron sus convocatorias por parte del organismo supranacional, las posturas de los estados africanos y latinoamericanos frente a las mismas y las resoluciones asumidas en cada uno de estos eventos. Asimismo, se ocupa de interrogar los vínculos entre estas convocatorias, las organizaciones de mujeres participantes y los colectivos sociales feministas en cada región, indagando por las tensiones y debates que tuvieron lugar en cada contexto histórico.



Día 5

Viernes 28 de octubre

10:00 a 12:00 h.

Las luchas contra el racismo

Miriam Gomes, María Claudia Alborno - Moderadora: Marisa Pineau

En los países del Sur, las luchas contra el racismo están en la base de las luchas por la vigencia de los derechos humanos más básicos. En esta mesa se busca reflexionar sobre las condiciones y las modalidades en que las cuestiones raciales, en especial en su intersección con el género, fueron una dimensión específica en la historia de las disputas y contiendas por la vigencia de los derechos humanos y continúan vigentes en las sociedades del Norte y del Sur en el siglo XXI.

14:00 a 16:00 h.

Derechos humanos, racismo y legislación internacional

Magdalena Odarda, Aili Mari Tripp, Jackeline Da Silva Costa, Adolfo Pérez Esquivel - Moderador: Daniel Lvovich

La lucha contra el racismo no puede limitarse a las fronteras políticas de los estados, sino que ha sido y es una contienda transnacional. Los ejes de este panel son exponer sobre las definiciones conceptuales y las herramientas que la lucha contra el racismo generó en materia de derechos humanos y en la definición de la legislación internacional en las últimas décadas y reflexionar sobre las discusiones actuales.



Día 6

Lunes 31 de octubre

10:00 a 12:00 h.

La sexuación del castigo: de terrores en cuerpos de mujeres

**Débora D'Antonio, Temma Kaplan, Stacy Banwell, Miriam Lewin -
Moderadora: Cinthia M. Belbussi**

Este panel analiza los anclajes de género de la violencia represiva de los estados terroristas y de la investigación judicial. Se trata de reflexionar sobre la manera en que diversas nociones de género y sexualidad gravitaron en la formulación y práctica de la ortopedia represiva puesta en escena en los espacios de cautiverio clandestino, en las cárceles legales y en instancias de encierro masivo.

14:00 a 16:00 h.

El género en la investigación judicial de delitos de lesa humanidad y de graves violaciones a los derechos humanos

**Diana Maffía, Matías Eidem, Ana Oberlin, Natalia Cabanillas -
Moderadora: Luciana Seminara**

Los delitos contra la integridad sexual de las personas, en especial de las mujeres y las diversidades, fueron invisibilizados durante mucho tiempo en la pesquisa judicial de delitos de lesa humanidad y de graves violaciones a los derechos humanos. Por reclamo de las víctimas se los ha incorporado en su especificidad en la investigación en los tribunales internacionales y en tribunales nacionales. Este panel busca explorar las diversas facetas que el género tiene en la investigación judicial de graves violaciones de derechos humanos.



Día 7

Martes 1 de noviembre

10:00 a 12:00 h.

Mujeres y resistencias contra la dictadura: en las fábricas, en las calles, en los tribunales.

Victoria Basualdo, Joana María Pedro, María Guadalupe Ramos Ponce - Moderadora: Alejandra Esponda

La propuesta de este panel de corte histórico-teórico es exponer distintos procesos de lucha y resistencia librados contra regímenes dictatoriales o autoritarios en el espacio público, tanto en lugares de trabajo como en centros educativos y en manifestaciones callejeras. Se abordará una perspectiva de género, en la que se busca enfatizar en la creación de colectivos, de nuevas subjetividades y de organizaciones de mujeres.

14:00 a 16:00: h.

Resistencia, experiencia y memoria

Adela Antokoletz, Victoria Montenegro, Lourdes Castro - Moderadora: Julieta Chinchilla

A partir de las experiencias de personas que sufrieron la represión directa de los estados y de organizaciones que lucharon, resistieron y denunciaron la política terrorista estatal, este panel apunta a reflexionar sobre las iniciativas de las mismas y su vigencia o renovación en las luchas actuales por la vigencia de los Derechos Humanos.



Día 8

Miércoles 2 de noviembre

10:00 a 12:00 h.

Patrimonio y género: las huellas de las mujeres en los archivos por la memoria

Andrea Copani, Karina Ochoa, Verónica Torras - Moderadora: Lilian Lembó

¿Es viable rastrear la acción de las mujeres en los archivos, tanto históricos como judiciales? Este panel abordará no solo experiencias de trabajo sobre las huellas y los vestigios de las mujeres en el pasado, sino también las posibilidades de creación de diversos archivos menos explorados y muchas veces desestimados (orales, artísticos, fotográficos, etc.) que dan cuenta y son propios de las mujeres.

14:00 a 16:00 h.

Foro Mundial de Derechos Humanos Argentina 2023

Fernanda Gil Lozano, Pablo Gentili - Moderador: Rodrigo Gómez Tortosa

Día 9

Jueves 3 de noviembre

11:00 a 13:00 h.

**Conferencia Magistral de Cierre: Mujeres, verdad y justicia
Ex Presidenta de Brasil. Dilma Rousseff**

Cierre del curso

Fernanda Gil Lozano, Directora Ejecutiva del CIPDH-UNESCO



PROGRAMA

ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS

(horario de Argentina)

A. Films y Documentales

1. “Misbehaviour”, Dirección Philippa Lowthorpe, 2020, duración: 106 minutos

Basada en hechos reales, esta película muestra cómo las activistas feministas inglesas del Movimiento de Liberación de la Mujer, lideradas por Sally Alexander, interrumpen el popular concurso de belleza Miss Mundo que se celebra en Londres en 1970, cuando la candidata a Miss Granada, Jennifer Hosten, se convierte en la primera mujer negra en ganar el título. La leyenda estadounidense Bob Hope es el anfitrión del evento y se convierte en objeto de protesta por parte del grupo debido a su acto cómico con tintes sexistas.

2. “El mundo de la Mujer”, documental de María Luisa Bemberg realizado en 1972

3. “Courting justice” de Jane Thandi Lipman.

<https://www.courtingjustice.com/>

El contexto de la película es la transformación de Sudáfrica del apartheid a una democracia constitucional basada en los derechos humanos. Presenta a siete juezas sudafricanas encargadas de impulsar esa transformación.

Ellas cuentan "sus historias", hablándonos de sus salas de justicia, sus despachos, sus hogares y las comunidades en las que vivían durante el apartheid.



Al contar sus historias, transmiten su profundo compromiso con la creación de una jurisprudencia de derechos humanos y llaman la atención sobre la importancia del compromiso del poder judicial en la materialización de las promesas de la Constitución. También proporcionan una visión de la propia transformación del poder judicial, condición necesaria para su legitimidad y eficacia.

4. Documental Piedra Libre, de Alejandra Vassallo y Pía Sicardi, 2015, duración: 1:12:40

Seis mujeres interpretan danzas ancestrales. Se mueven, hilvanan recuerdos, de una dictadura aún plegada sobre sus biografías, su memoria, sus cuerpos. Si el horror es el límite del lenguaje, entonces allí está la danza como el revés de la trama. Este documental de autor aborda la historia del grupo Oduduwa Danza Afroamericana que desde su creación impulsó la participación cada vez más masiva, de performances callejeras en el Día de la Memoria.

5. Documental sobre Mujeres en Malvinas “Nosotras También estuvimos” de Federico Strifezzo

<https://www.youtube.com/watch?v=T079RYH-9jM>

6. Documental “La guerra contra las mujeres” de Hernán Zin. Está en Netflix

Este documental filmado a lo largo de tres años en diez países distintos da voz a las mujeres que se volvieron tanto víctimas de la violencia sexual como armas de guerra.

B. Visitas guiadas virtuales

Cárcel de mujeres: Constitution Hill - Podcast

Casa Ana Frank



Visita Ex Esma <http://www.museositoesma.gob.ar>
Museo de la memoria y los DH Chile. Recorre el museo
Museo Memoria y Tolerancia Ciudad de México. Visita guiada virtual:
Museo Memoria y Tolerancia (myt.org.mx)
Museo Malvinas. Visita guiada virtual:
<https://museomalvinas.cultura.gob.ar/>

Sitio web del Archivo de Genocidio de Ruanda: Aquí encontrará una colección digital de artículos relacionados con el Genocidio de 1994 contra los tutsi en Ruanda, la historia anterior al genocidio y los procesos de reconstrucción posteriores al genocidio. Los materiales también se conservan y están accesibles en nuestro archivo físico que se encuentra en el Monumento al Genocidio de Kigali.
[Welcome_to_Genocide_Archive_Rwanda](#) - [Genocide Archive Rwanda](#)
[Kigali Genocide Memorial - A place for remembrance and learning](#) (kgm.rw)

Insumisas reúne testimonios que reconstruyen la memoria de la articulación entre las prácticas feministas y las del movimiento de derechos humanos. La colección refiere a la memoria de los feminismos y del movimiento de mujeres, su presencia creciente en la vida política argentina, las formas específicas de movilización, la historia de los Encuentros Nacionales de Mujeres, las luchas por la construcción de una institucionalidad, las demandas legales y el entramado de relaciones que han ido construyendo con otros movimientos.

[https://www.youtube.com/playlist?
list=PLO2MPpHCy1nwggsIsS9ciKskLfC4n4c7t](https://www.youtube.com/playlist?list=PLO2MPpHCy1nwggsIsS9ciKskLfC4n4c7t)
<https://memoriaabierta.indice.ar/fondoserie/625-insumisa>