

6 a 10 de noviembre de 2023



VII CURSO INTERNACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS
2023

Democracia,
transiciones y
género en
África,
América Latina
y el Caribe



unesco

Centro Internacional para la Promoción
de los Derechos Humanos

Bajo los auspicios de UNESCO

6 a 10 de noviembre de 2023

VII CURSO INTERNACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS
2023

Democracia,
transiciones y
género en
África,
América Latina
y el Caribe

FUNDAMENTACIÓN

Este curso se propone examinar los procesos de recuperación e instauración de regímenes democráticos en África, América Latina y el Caribe durante las décadas de 1980 y 1990, tras un largo período de represión a la población civil llevado a cabo por dictaduras cívico-militares, de regímenes de minorías o tras la finalización de guerras civiles.

Poner término a esos procesos de represión y terror exigió un profundo esfuerzo colectivo no sólo para desalojar a las dictaduras del poder sino también para averiguar el paradero de las víctimas, identificar y castigar a los responsables de las graves violaciones a los derechos humanos, y desactivar los principales mecanismos represivos utilizados contra la ciudadanía.

La construcción de estas jóvenes democracias fue una tarea compleja. Hubo, y sigue habiendo, condicionamientos para su pleno ejercicio por parte de la ciudadanía, alentados por fuerzas tanto militares como civiles. Esto generó disputas que marcaron las transiciones y los tiempos posteriores, y que se libraron en distintos ámbitos.

Además de la posibilidad del ejercicio del derecho a la verdad sobre la suerte corrida por las víctimas y del juicio a los responsables de las violaciones a los derechos humanos, un tema de gran debate es el de las políticas económicas de los regímenes opresivos basadas en concentración de la riqueza, racionalización y disciplinamiento obrero y campesino, graves endeudamientos externos, pérdida de derechos laborales, limitaciones en el acceso a la tierra, en fin, una serie de mecanismos que generaron desigualdades estructurales que aún hoy resultan difíciles de revertir.

El devenir de estas problemáticas ocupa el corazón de los procesos de transición, un concepto clave sobre el cual este curso se propone reflexionar. Lejos de asumirlo como un acuerdo entre sectores dirigentes de la sociedad, nos interesa discutir el papel desempeñado por muchos colectivos políticos, económicos, sociales y culturales ante los regímenes dictatoriales y en el proceso de democratización. Así, partiendo de Argentina, abordaremos desde los casos más conocidos, como el de los organismos de derechos humanos, hasta aquellos que a pesar de su gran importancia, permanecen aún menos visibles, como el de las organizaciones feministas. Ambos comparten la centralidad de la participación femenina pues si la presencia activa de las mujeres vertebró el reclamo por verdad y justicia, fue también su involucramiento el que hizo del proceso de transición un escenario propicio para reclamar derechos largamente ansiados en materia de género.

La conmemoración del 40° aniversario del regreso de la democracia en la Argentina, es un momento alentador para interrogar por los vestigios de las dictaduras y regímenes autoritarios examinando aquellas marcas de ese pasado reciente que, a modo de legado, no fueron superadas aún por las democracias. Entre ellas se encuentran las profundas desigualdades económicas; los retrocesos en materias de derechos y legislación laboral, la vigencia de la cultura del individualismo e indiferencia por lo colectivo, y la estigmatización de los sectores empobrecidos -sobre todo jóvenes-.

El proceso de transición en este país implicó un conjunto de particularidades que abonan a reflexiones comparativas con los restantes países de América Latina, del Caribe y de África, tales como la persistencia y la profundización de las desigualdades socio-económicas, las amenazas a su estabilidad política a partir de presiones generadas por sectores militares y civiles partidarios de regímenes autoritarios y negacionistas, los avances de organizaciones de derecha y ultraderecha, la creciente criminalización de la protesta social y la estigmatización de los sectores más empobrecidos de la población a través de discursos racializados y xenófobos.. Asimismo, el examen crítico de los procesos transicionales en clave comparada y transnacional, se ve profundamente enriquecido por la perspectiva de género al desnudar el peso del patriarcado en su decurso así como el rol central de los movimientos de mujeres, feminista y de diversidades sexuales en la profundización de la democracia. Los tópicos en este Curso giran en torno a la conceptualización de la transición a las democracias advirtiendo la incidencia del género en su formulación pero también, proponiendo un análisis detenido sobre ciertas dimensiones.

En particular, se examinará la participación de los movimientos de mujeres y feministas en las luchas por derechos; el neoliberalismo, las deudas externas, las desigualdades económicas y sociales vigentes en las democracias también serán materia de reflexión crítica, al igual que el respeto por los Derechos Humanos enfatizando en el ejercicio de la violencia institucional sobre la población. Finalmente, se recalará en el lugar de la guerra en las tradiciones y agendas políticas actuales de las naciones de África, América Latina y el Caribe. El abordaje de estos temas tendrá lugar durante 5 (cinco) días consecutivos a través de encuentros sincrónicos que contarán con la participación de especialistas de diversas regiones y disciplinas científicas, y con una selección de bibliografía específica. A ello se suman actividades asincrónicas articuladas en torno a films y a visitas guiadas por museos de manera virtual.

En suma, este Curso busca reflexionar críticamente sobre la situación actual de los regímenes democráticos en África, América Latina y el Caribe advirtiendo sus principales logros así como sus desafíos en materia de respeto por los derechos humanos, equidad de género y distribución de la riqueza.

A partir de las prioridades globales de la UNESCO - como son África y la igualdad de géneros - y de los objetivos de la organización, en especial la promoción del diálogo intercultural y el fomento de una cultura de paz y no violencia, este Curso Internacional aspira a contribuir con ese horizonte abordando el examen de las transiciones democráticas a la luz de tópicos seleccionados por su relevancia política y vigencia actual. Está organizado por el Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos bajo los auspicios de la UNESCO, cuya sede se encuentra en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

6 a 10 de noviembre de 2023

VII CURSO INTERNACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS
2023

Democracia,
transiciones y
género en
África,
América Latina
y el Caribe

PROGRAMA

ACTIVIDADES SINCRÓNICAS
(Horarios de Argentina)

Día 1: **6 de noviembre**

9 hs. a 9: 45 hs.

Presentación Institucional
Presentación del Curso

9:45 hs a 10:45 hs

Conferencia Magistral de Apertura:

Transición y democracia en clave de género: aportes para un debate

Esta conferencia se propone brindar un conjunto de reflexiones de carácter teórico e histórico sobre los procesos transicionales, las controversias en torno a sus significados en términos políticos y académicos, así como los desafíos y limitaciones que han atravesado su devenir. Se detiene, entonces, en los dilemas, expectativas y horizontes que orientaron las transiciones a las democracias. indexando al género como perspectiva nodal para este abordaje en términos conceptuales y políticos.

11:00 hs a 12:45 hs

Transiciones, política y cultura

Este panel se propone reflexionar sobre algunos de los principales temas que en materia política y cultural, enmarcaron los procesos de transición a las democracias. Entre ellos, prioriza los relativos a los condicionamientos de las investigaciones y juicios por la comisión de delitos de lesa humanidad; la perseverancia de los organismos de Derechos Humanos en demanda de juicio y castigo los responsables, las iniciativas para terminar con las formas de discriminación racial y xenofóbica, así como las producciones culturales que marcaron estos procesos en ciertas regiones, comp aquellas que comprendieron la denominada "cultura del destape"..

Día 2: **7 de noviembre**

Mujeres y feminismos en la construcción democrática

9:00 hs. a 10:45 hs:

Ampliación de derechos: el papel del movimiento de mujeres y las organizaciones feministas y de diversidad sexual

Este panel busca analizar las demandas por derechos protagonizadas por los movimientos de mujeres, feministas y de diversidad sexual entre los años 1980 y la actualidad. Se interesa fundamentalmente por aquellas acciones que diversos colectivos desarrollaron para exigir derechos relativos a la participación política, el mundo del trabajo y de género (potestad compartida, divorcio vincular, identidad, interrupción del embarazo, entre otros). Examina, asimismo, la manera en que estas demandas se tradujeron en sanciones legislativas tanto a nivel nacional como supranacional.

11:30 hs a 13:00 hs:

Mujeres organizadas: prácticas políticas y modos de acción colectiva

Este panel busca analizar las formas de organización y de lucha que asumieron los colectivos de mujeres, feministas y de diversidad sexual durante las transiciones democráticas. Se propone indagar sus iniciativas, demandas y prácticas de acción colectiva, examinando además aquellos ámbitos y espacios políticos nacionales e internacionales cuya creación estimularon en ese proceso y las políticas que dinamizaron a partir de ellos (como los Encuentros Nacionales de Mujeres, por ejemplo)

Día 3:

8 de noviembre

Economía, desigualdad y transición: las deudas de la democracia

9:00 hs a 10:45 hs

Neoliberalismo y democracia: razones de la desigualdad

Las nuevas democracias de las décadas de 1980 y 1990 en África, América latina y el Caribe se forjaron en un momento de cambio en el sistema capitalista mundial. En ese entonces se pretendió que la liberalización política fuera de la mano de la liberalización económica, más que de la búsqueda de una sociedad más igualitaria. En este panel se abordarán las características de los procesos de globalización y mundialización, de las transformaciones en el mundo del trabajo y del crecimiento de la desigualdad social y económica.

11:30 hs a 13:00 hs

Luchas, resistencias y organizaciones populares en democracia

Los cambios trascendentales derivados de la aplicación de recetas neoliberales por los gobiernos democráticos de fines del siglo XX generaron movimientos de resistencia a los mismos por diversos colectivos sociales, que comprendieron desde la ocupación del espacio público con marchas, la realización de huelgas y boicots, hasta la creación de poderosos movimientos sociales y políticos. En este panel se abordarán casos concretos de organizaciones de resistencia a la aplicación de los proyectos neoliberales.

Día 4:

9 de noviembre

Las fuerzas de seguridad y armadas: prácticas, discursos y controversias en democracia

9:00 hs a 10:45 hs

Derechas, violencia y democracia

Este panel reflexiona sobre la pervivencia entre las derechas, de discursos favorables a la violencia estatal como forma de resolver conflictos sociales y políticos bajo regímenes democráticos. Con el foco centrado en los partidos políticos ubicados dentro de ese arco ideológico, procura analizar sus formulaciones a luz de las razones a las que apelan las organizaciones de derecha, los sujetos y actores a los que interpelan en sus discursos así como las referencias históricas, de clase, de raza y de género a las que apelan en sus propuestas.

11:30 hs a 13:00:

Las doctrinas de (in)seguridad nacional y la democracia

Este panel propone reflexionar sobre las prácticas coercitivas del Estado, los discursos en los que se legitima el uso de la fuerza y los conflictos en los cuales se apela a tal recurso en democracia. Se interroga, en tal sentido, por la manera en que género, raza, generación y clase social atraviesan el ejercicio de la violencia institucional y la reactualización -formal o implícita- de las doctrinas de seguridad nacional para la represión de los conflictos internos, ya sea en aquellos protagonizados por actores y colectivos sociales con demandas variadas o en los resultantes de los procesos de vulneración de derechos económicos, sociales, culturales, de género y políticos, entre otros.

Día 5

10 de noviembre

9:00 hs a 10:45hs:

Panel de Cierre:

Democracias y mantenimiento de la paz

A partir de la historia de neutralidad frente a los conflictos internacionales asumida por muchos países de África, América latina y el Caribe y de la política de proscripción de armas nucleares en estas regiones (por los tratados de Tlatelolco y de Pelindaba), este panel se propone reflexionar sobre las políticas democráticas de defensa de la paz sostenidas por los países de estas regiones.

11.00 hs Cierre del curso

ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS

A. Films y Documentales

“Argentina, 1985”, de Santiago Mitre (2022; 2 horas 20 minutos)

Plataforma: Amazon Prime Video.

Esta película está inspirada en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

“Courting justice” de Jane Thandi Lipman.

<https://www.courtingjustice.com/>

The context of the film is South Africa's transformation from apartheid to a human rights-based constitutional democracy. Courting Justice features seven of South Africa's women judges who, as judges, are charged with advancing that transformation.

They tell “their stories,” speaking to us in their court rooms, chambers, homes and the communities in which they lived during apartheid.

In telling their stories they convey their deep commitment to creating a human rights jurisprudence and bring attention to the importance of the judiciary's engagement in realizing the constitution's promises. They also provide insight into the judiciary's own transformation — a necessary condition for the judiciary's legitimacy and effectiveness.

Documental Piqueteras, de Malena Bystrowicz, Verónica Mastrosimone (2002, 45 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=s4OAIr-i22w>

Este documental repone la lucha de las y los desocupados en tres puntos claves del interior del país: Cutral-Có (Neuquén), Ledesma (Jujuy) y General Mosconi (Salta). Producido, dirigido y financiado por Malena Bystrowicz y Verónica Mastrosimone, con la colaboración de Miguel Magud, el fotodocumental refleja el sentimiento y la razón de ser de los piquetes, a través de los testimonios de las mujeres que habitan esas localidades, donde se levantaron las primeras pobladas contra las políticas neoliberales implementadas por el menemismo.

Documental “La guerra contra las mujeres” de Hernán Zin. Está en Netflix

Este documental filmado a lo largo de tres años en diez países distintos da voz a las mujeres que se volvieron tanto víctimas de la violencia sexual como armas de guerra.

Película “Amandla” de Nerina de Jager en Netflix

Película “1976” de Manuela Martelli en Netflix

Película “Ubu y la Comisión de la verdad” de William Kentridge

https://www.youtube.com/watch?v=IVgT_x53z14

Película “When women speak” de Aseye Tamakloe

<https://whenwomenspeakfilm.com/>