



**COURSE INTERNACIONAL
DROITS HUMAINS**

2022

FEMMES EN LUTTE

Genre et Droits Humains
dans l'histoire récente de
L'Afrique, de l'Amérique Latine
et des Caraïbes

24 de octobre au 03 novembre





Premier jour

Lundi, le 24 octobre

10 h

Présentation institutionnelle

Fernanda Gil Lozano, Horacio Pietragalla Corti, Andrés Morales

10:30 h à 11 h

Présentation du cours

Andrea Andújar, Marisa Pineau

11 h à 11:10 h

Discours de bienvenue

Francia Márquez

11.10 h a 12:30 h

Conférence d'ouverture "Racisme, genre et droits humains: bilans et enjeux pour un agenda public international"

Nila Efigenia Heredia Miranda



Deuxième jour Mardi, le 25 octobre

10 h à 12 h

Eurocentrique ou du Sud ? Vues globales sur les droits humains et le genre

Françoise Verges, Claudia Briones - Modérateur: Laura Efron

Ce panel vise à examiner les intersections entre les droits humains et le genre en termes de différences et d'inégalités de pouvoir économique, social et politique entre les nations européennes, africaines et latino-américaines. Mettant en jeu diverses échelles d'analyse, où le transnational, le régional et le local sont centraux, il cherche à débattre de la question de savoir s'il est possible de généraliser la notion de droits humains, leur portée, leurs limites et leurs possibilités en ignorant ces inégalités et différences, ou s'il est nécessaire de les mettre en jeu pour comprendre les dynamiques régionales/locales en termes de contextes spécifiques qui ont un impact sur la définition des droits humains et la mise en œuvre de leur défense.

14 h à 16 h

Les femmes et l'intersectionnalité dans la théorie des droits humains

Jules Falquet, Dora Barrancos, Christianne Silva Vasconcellos - Modérateur: Alejandra Vasallo

L'objectif de ce panel est de réfléchir aux contributions des intersections entre le genre, la classe et la race à la conception des droits humains. En particulier, nous espérons analyser comment le féminisme, dans ses différents courants théoriques, a favorisé le renouvellement des définitions des droits humains et de la responsabilité sociale et étatique dans leur défense.

Troisième jour
Mercredi, le 26 octobre



10 h à 12 h

Les femmes dans les conflits armés

Sandra Pitta, Alicia Panero, Clara Vernet - Modérateur: Edgardo Esteban

Ce panel vise à réfléchir à l'impact des guerres conventionnelles entre nations et régions sur la vie des femmes et de leurs communautés. Le panel examinera les femmes et la guerre, à la fois en tant que victimes et en tant que membres des forces armées ou des forces de maintien de la paix dans des rôles militaires ou humanitaires. Elle se concentrera en particulier sur le conflit de l'Atlantique Sud à la lumière de la commémoration du quarantième anniversaire de la guerre des îles Malouines entre l'Argentine et la Grande-Bretagne, remettant au goût du jour l'étude d'une présence féminine qui n'a commencé que récemment à être examinée en profondeur.

De 14 h à 16 h

Les femmes combattantes dans les organisations politico-armées

Elizabeth Caicedo, Patricia Godinho Gomes, María Lygia Quartim de Moraes, Mariú Carrera - Modérateur: Andrea Andújar

Ce panel, composé d'anciennes militantes d'organisations insurrectionnelles/révolutionnaires de différents pays et d'universitaires féminines spécialisées dans la guérilla de l'histoire récente, cherche à réfléchir aux obstacles et aux défis que les femmes ont dû relever pour faire partie de ces expériences, à la manière dont le genre a influencé les rôles joués au sein de ces organisations et à la configuration de la mémoire de ce passé. Il s'intéresse également à l'analyse ou à la formulation de distinctions possibles entre les notions d'insurrection, de rébellion, de lutte armée et de guerre (avec ses dérivations sur la "guerre sale" pour qualifier/masquer l'exercice du terrorisme d'État en Argentine et dans d'autres pays de la région).

Quatrième jour
Jeudi, le 27 octobre



De 10 h à 12 h

Les femmes et le droit

Margaret Power, Ernesto Bohoslavsky - Modérateur: Andrea Andújar

Ce panel vise à réfléchir au rôle des femmes dans le développement de la droite, en analysant leur intégration en tant qu'activistes et militantes dans les organisations politiques et sociales de cet arc idéologique, ainsi que parmi ceux qui ont entrepris de les combattre ou de les affronter. Elle cherche à réfléchir aux valeurs, aux identités, aux images collectives et aux stéréotypes qui ont nourri l'engagement des femmes dans le droit ainsi qu'à leurs origines de classe, de race et d'ethnie.

14 h à 16 h

Les femmes aux conférences internationales de l'ONU et la lutte pour les droits

Karin Grammatico - Modérateur: Patricia Funes

Ce panel examine la participation des femmes, par le biais des organisations féministes et du mouvement des femmes, aux conférences mondiales, en commençant par la première qui s'est tenue à Mexico en 1975, à la lumière des raisons qui ont conduit l'organe supranational à les convoquer, des positions des États africains et latino-américains par rapport à celles-ci et des résolutions adoptées lors de chacun de ces événements. Il interroge également les liens entre ces convocations, les organisations de femmes participantes et les collectifs sociaux féministes de chaque région, en étudiant les tensions et les débats qui ont eu lieu dans chaque contexte historique.



Cinquième jour Vendredi, le 28 octobre

10 h à 12 h

Luttes contre le racisme

Miriam Gomes, María Claudia Albornoz - Modérateur: Marisa Pineau

Dans les pays du Sud, les luttes contre le racisme sont à la base des luttes pour l'application des droits humains les plus fondamentaux. Cette table ronde vise à réfléchir aux conditions et modalités dans lesquelles les questions raciales, notamment dans leur intersection avec le genre, ont constitué une dimension spécifique dans l'histoire des litiges et des luttes pour les droits humains, et continuent d'être pertinentes dans les sociétés du Nord et du Sud au XXI^e siècle.

14 h à 16 h

Droits humains, racisme et droit international

Magdalena Odarda, Aili Mari Tripp, Jackeline Da Silva Costa, Adolfo Pérez Esquivel - Modérateur: Daniel Lvovich

La lutte contre le racisme ne peut se limiter aux frontières politiques des États, mais a été et reste une lutte transnationale. Ce panel se concentrera sur les définitions conceptuelles et les outils que la lutte contre le racisme a générés dans le domaine des droits humains et dans la définition de la législation internationale au cours des dernières décennies, et réfléchira aux discussions actuelles.



Sixième jour

Lundi, le 31 octobre

10 h à 12 h

La sexuation de la punition : des terreurs dans le corps des femmes.

**Débora D'Antonio, Temma Kaplan, Stacy Banwell, Miriam Lewin -
Modérateur: Cinthia M. Belbussi**

Ce panel analyse l'ancrage sexué de la violence répressive par les États terroristes et l'enquête judiciaire. L'objectif est de réfléchir à la manière dont les diverses notions de genre et de sexualité ont influencé la formulation et la pratique d'une orthopédie répressive mise en scène dans les espaces de captivité clandestine, dans les prisons légales et dans les cas d'enfermement de masse.

14 h à 16 h

Le genre dans les enquêtes judiciaires sur les crimes contre l'humanité et les violations graves des droits humains.

**Diana Maffía, Matías Eidem, Ana Oberlin, Natalia Cabanillas -
Modérateur: Luciana Seminara**

Les crimes contre l'intégrité sexuelle des personnes, notamment des femmes et des diversités, sont depuis longtemps invisibles dans les enquêtes judiciaires sur les crimes contre l'humanité et les violations graves des droits humains. A la demande des victimes, elles ont été intégrées dans leur spécificité à l'enquête devant les tribunaux internationaux et les juridictions nationales. Ce panel vise à explorer les différentes facettes du genre dans les enquêtes judiciaires sur les violations graves des droits humains.



Septième jour

Mardi, le 1er novembre

10 h à 12 h

Les femmes et la résistance à la dictature : dans les usines, dans les rues, dans les tribunaux

Victoria Basualdo, Joana María Pedro, María Guadalupe Ramos Ponce - Modérateur: Alejandra Esponda

L'objectif de ce panel historico-théorique est de présenter différents processus de lutte et de résistance contre les régimes dictatoriaux ou autoritaires dans l'espace public, tant sur le lieu de travail que dans les centres éducatifs et les manifestations de rue. Une perspective de genre sera abordée, en mettant l'accent sur la création de collectifs, de nouvelles subjectivités et d'organisations de femmes.

14 h à 16 h

Résistance, expérience et mémoire

Adela Antokoletz, Victoria Montenegro, Lourdes Castro - Modérateur: Julieta Chinchilla

En se basant sur les expériences des personnes qui ont souffert de la répression directe de l'État et des organisations qui ont combattu, résisté et dénoncé les politiques terroristes de l'État, ce panel vise à réfléchir à leurs initiatives et à leur validité ou renouvellement dans les luttes actuelles pour l'application des droits humains.



Huitième jour

Mercredi, le 2 novembre

10 h à 12 h

Patrimoine et genre : les traces des femmes dans les Archives de la Mémoire

Andrea Copani, Karina Ochoa - Modérateur: Lilian Lembó

Est-il possible de retracer les actions des femmes dans les archives, tant historiques que judiciaires ? Ce panel abordera non seulement les expériences de travail sur les traces et les vestiges des femmes du passé, mais aussi les possibilités de créer diverses archives moins explorées et souvent négligées (orales, artistiques, photographiques, etc.) qui racontent l'histoire et sont spécifiques aux femmes.

14 h à 16 h

FORUM MONDIAL SUR LES DROITS HUMAINES ARGENTINE 2023

Fernanda Gil Lozano, Pablo Gentili - Modérateur: Rodrigo Gómez Tortosa

Neuvième jour

Jeudi, le 3 novembre

11 h à 13 h

Conférence de clôture : Femmes, vérité et justice

Ex-président du Brésil, Dilma Rousseff

Clôture du cours

Fernanda Gil Lozano, Directeur exécutif du CIPDH-UNESCO



ACTIVITÉS ASYNCHRONES

A. Films et documentaires

1. “Misbehaviour”, Réalisé par Philippa Lowthorpe, 2020, durée : 106 minutes

Basé sur des événements réels, ce film montre comment des militantes féministes anglaises du Mouvement de libération des femmes, menées par Sally Alexander, perturbent le populaire concours de beauté Miss Monde qui se tient à Londres en 1970, lorsque la candidate Miss Grenade Jennifer Hosten devient la première femme noire à remporter le titre. La légende américaine Bob Hope anime l'événement et devient l'objet de protestations de la part du groupe en raison de son spectacle comique à connotation sexiste.

2. “El mundo de la Mujer”, documentaire de María Luisa Bemberg réalisé en 1972

3. “Courting justice” de Jane Thandi Lipman. <https://www.courtingjustice.com/>

Le film a pour contexte la transformation de l'Afrique du Sud, qui est passée de l'apartheid à une démocratie constitutionnelle fondée sur les droits humains. Courting Justice présente sept femmes juges d'Afrique du Sud qui, en tant que juges, sont chargées de faire avancer cette transformation.



Elles racontent "leur histoire", s'adressant à nous dans leurs salles d'audience, leurs cabinets, leurs maisons et les communautés dans lesquelles elles ont vécu pendant l'apartheid.

En racontant leur histoire, ils expriment leur profond engagement à créer une jurisprudence en matière de droits humains et attirent l'attention sur l'importance de l'engagement du pouvoir judiciaire dans la réalisation des promesses de la constitution. Ils donnent également un aperçu de la propre transformation du pouvoir judiciaire - une condition nécessaire à la légitimité et à l'efficacité du pouvoir judiciaire.

4. Documentaire Piedra Libre, de Alejandra Vassallo et Pía Sicardi, 2015, durée : 1:12:40

Six femmes exécutent des danses ancestrales. Ils bougent, ils tissent ensemble les souvenirs d'une dictature qui est encore repliée sur leurs biographies, leurs souvenirs, leurs corps. Si l'horreur est la limite du langage, la danse est là comme l'envers de l'intrigue. Ce documentaire d'auteur traite de l'histoire du groupe Oduduwa Danza Afroamericana, qui, depuis sa création, a encouragé la participation de plus en plus massive de spectacles de rue lors de la journée du souvenir.



5. Documentaire sur les femmes aux Malvinas "Nosotras También estuvimos" de Federico Strifezzo

<https://www.youtube.com/watch?v=T079RYH-9jM>

6. Documentaire "La guerra contra las mujeres" de Hernán Zin. C'est sur Netflix

Ce documentaire tourné pendant trois ans dans dix pays différents donne la parole aux femmes qui sont devenues à la fois victimes de violences sexuelles et armes de guerre.

B. Visites guidées virtuelles

Prison de femmes - Constitution Hill - Podcast

Casa Ana Frank (Maison d'Ana Frank)

Visite Ex Esma <http://www.museositoesma.gob.ar>

Musée de la mémoire et des droits humains Chile. Tour virtuel

Musée de la mémoire et de la tolérance Mexico. Visite guidée virtuelle: Museo Memoria y Tolerancia (myt.org.mx)

Musée des Malvinas: visite guidée virtuelle: <https://museomalvinas.cultura.gob.ar/>

Site Web des archives du génocide rwandais: vous trouverez ici une collection numérique d'articles liés au génocide de 1994 contre les Tutsi au Rwanda, à l'histoire avant le génocide et aux processus de reconstruction après le génocide. Les documents sont également conservés et accessibles dans nos archives physiques hébergées au Mémorial du génocide de Kigali. Welcome_to_Genocide_Archive_Rwanda - Genocide Archive Rwanda

Ruanda: Kigali Genocide Memorial – A place for remembrance and learning (kgm.rw)



Insumisas rassemble des témoignages qui reconstituent... de l'articulation entre les pratiques féministes et celles du mouvement des droits humains. La collection évoque la mémoire du féminisme et du mouvement des femmes, sa présence croissante dans la vie politique argentine, les formes spécifiques de mobilisation, l'histoire des Rencontres Nationales des Femmes, les luttes pour la construction d'un cadre institutionnel, les revendications et le réseau des relations qu'ils ont construites avec d'autres mouvements.

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLO2MPpHCy1nwggsIsS9ciKskLfC4n4c7t)

[list=PLO2MPpHCy1nwggsIsS9ciKskLfC4n4c7t](https://www.youtube.com/playlist?list=PLO2MPpHCy1nwggsIsS9ciKskLfC4n4c7t)

<https://memoriaabierta.indice.ar/fondoserie/625-insumisa>