

6 a 10 de noviembre de 2023



VII CURSO INTERNACIONAL  
DE DERECHOS HUMANOS  
**2023**

Democracia,  
transiciones y  
género en  
África,  
América Latina  
y el Caribe



**unesco**

Centro Internacional para la Promoción  
de los Derechos Humanos

Bajo los auspicios de UNESCO

# PROGRAMA

## ACTIVIDADES SINCRÓNICAS

(Horarios de Argentina GMT-3)

**Día 1:**

**6 de noviembre**

**9 hs a 9:45 hs**

**Presentación Institucional**

**Fernanda Gil Lozano, Enrique Fernández Polcuch, Martín Soria**

**Presentación del Curso**

**Andrea Andújar, Marisa Pineau – Moderadora: Cinthia M. Belbussi**

**9:45 hs a 10:45 hs**

**Conferencia Magistral de Apertura: “Transición y democracia en clave de género: aportes para un debate”**

**Alejandra Ciriza**

Esta conferencia se propone brindar un conjunto de reflexiones de carácter teórico e histórico sobre los procesos transicionales, las controversias en torno a sus significados en términos políticos y académicos, así como los desafíos y limitaciones que han atravesado su devenir. Se detiene, entonces, en los dilemas, expectativas y horizontes que orientaron las transiciones a las democracias. indexando al género como perspectiva nodal para este abordaje en términos conceptuales y políticos.

**11:15 hs a 13:00 hs**

**Transiciones, política y cultura**

**Marisa Pineau, Luciano Alonso, Rolando Alvarez – Moderador: Rodrigo Gómez Tortosa**

Este panel se propone reflexionar sobre algunos de los principales temas que en materia política y cultural, enmarcaron los procesos de transición a las democracias. Entre ellos, prioriza los relativos a los condicionamientos de las investigaciones y juicios por la comisión de delitos de lesa humanidad; la perseverancia de los organismos de Derechos Humanos en demanda de juicio y castigo los responsables, las iniciativas para terminar con las formas de discriminación racial y xenofóbica, así como las producciones culturales que marcaron estos procesos en ciertas regiones, como aquellas que comprendieron la denominada “cultura del destape”.

**Día 2:**

**7 de noviembre**

**Mujeres y feminismos en la construcción democrática**

**9:00 hs a 10:45 hs**

**Ampliación de derechos: el papel del movimiento de mujeres, las organizaciones feministas y de diversidad sexual**

**Luciana Seminara, Graciela Sapriza, Fatma Boufenik, Cynthia Astrid, Fabiana Benzi3n – Moderadora: Julieta Chinchilla**

Este panel busca analizar las demandas por derechos protagonizadas por los movimientos de mujeres, feministas y de diversidad sexual entre los a3os 1980 y la actualidad. Se interesa fundamentalmente por aquellas acciones que diversos colectivos desarrollaron para exigir derechos relativos a la participaci3n pol3tica, el mundo del trabajo y de g3nero (potestad compartida, divorcio vincular, identidad, interrupci3n del embarazo, entre otros). Examina, asimismo, la manera en que estas demandas se tradujeron en sanciones legislativas tanto a nivel nacional como supranacional.

**11:30 hs a 13:00 hs**

**Mujeres organizadas: pr3cticas pol3ticas y modos de acci3n colectiva**

**Mabel Belluci, Camilo Santiba3nez Rebolledo and Natalia Maes3as, M3nica Cejas, Ana Veiga – Moderadora: Andrea And3jar**

Este panel busca analizar las formas de organizaci3n y de lucha que asumieron los colectivos de mujeres, feministas y de diversidad sexual durante las transiciones democr3ticas. Se propone indagar sus iniciativas, demandas y pr3cticas de acci3n colectiva, examinando adem3s aquellos 3mbitos y espacios pol3ticos nacionales e internacionales cuya creaci3n estimularon en ese proceso y las pol3ticas que dinamizaron a partir de ellos (como los Encuentros Nacionales de Mujeres, por ejemplo).

**Día 3:**

**8 de noviembre**

**Econom3a, desigualdad y transici3n: las deudas de la democracia**

**9:00 hs a 10:45 hs**

**Neoliberalismo y democracia: razones de la desigualdad**

**Telma Luzzani, Ana Riveiro, Natalia Cabanillas – Moderadora: Elena Hanono**

Las nuevas democracias de las d3cadas de 1980 y 1990 en 3frica, Am3rica latina y el Caribe se forjaron en un momento de cambio en el sistema capitalista mundial. En ese

entonces se pretendió que la liberalización política fuera de la mano de la liberalización económica, más que de la búsqueda de una sociedad más igualitaria. En este panel se abordarán las características de los procesos de globalización y mundialización, de las transformaciones en el mundo del trabajo y del crecimiento de la desigualdad social y económica.

**11:30 hs a 13:00 hs**

**Luchas, resistencias y organizaciones populares en democracia**

**Flavia Pereira Machado, María Eugenia de la O Martínez, Pablo Ghiglini –**

**Moderadora: Marisa Pineau**

Los cambios trascendentales derivados de la aplicación de recetas neoliberales por los gobiernos democráticos de fines del siglo XX generaron movimientos de resistencia a los mismos por diversos colectivos sociales, que comprendieron desde la ocupación del espacio público con marchas, la realización de huelgas y boicots, hasta la creación de poderosos movimientos sociales y políticos. En este panel se abordarán casos concretos de organizaciones de resistencia a la aplicación de los proyectos neoliberales.

**Día 4:**

**9 de noviembre**

**Las fuerzas de seguridad y armadas: prácticas, discursos y controversias en democracia**

**9:00 hs a 10:45 hs**

**Derechas, violencia y democracia**

**Daniel Lvovich, Consuelo Ahumada, Magdalena Broquetas San Martín –**

**Moderador: Ernesto Bohoslavsky**

Este panel reflexiona sobre la pervivencia entre las derechas, de discursos favorables a la violencia estatal como forma de resolver conflictos sociales y políticos bajo regímenes democráticos. Con el foco centrado en los partidos políticos ubicados dentro de ese arco ideológico, procura analizar sus formulaciones a luz de las razones a las que apelan las organizaciones de derecha, los sujetos y actores a los que interpelan en sus discursos así como las referencias históricas, de clase, de raza y de género a las que apelan en sus propuestas.

**11:30 hs a 13:00**

**Las doctrinas de (in)seguridad nacional y la democracia**

**María Catalina Gonzalez Moreno, Liliana Zayas Guggiari, María del Carmen**

**Verdú – Moderador: Bárbara Espínola**

Ese panel propone reflexionar sobre las prácticas coercitivas del Estado, los discursos en los que se legitima el uso de la fuerza y los conflictos en los cuales se apela a tal recurso en democracia. Se interroga, en tal sentido, por la manera en que género,

raza, generación y clase social atraviesan el ejercicio de la violencia institucional y la reactualización -formal o implícita- de las doctrinas de seguridad nacional para la represión de los conflictos internos, ya sea en aquellos protagonizados por actores y colectivos sociales con demandas variadas o en los resultantes de los procesos de vulneración de derechos económicos, sociales, culturales, de género y políticos, entre otros.

**Día 5**

**10 de noviembre**

**9:00 hs a 10:45hs**

**Panel de Cierre: Democracias y mantenimiento de la paz**

**Carla Morasso, Jorge Taiana - Moderadora: Cinthia Belbussi**

A partir de la historia de neutralidad frente a la conflictos internacionales asumida por muchos países de África, América latina y el Caribe y de la política de proscripción de armas nucleares en esta regiones (por los tratados de Tlatelolco y de Pelindaba), este panel se propone reflexionar sobre las políticas democráticas de defensa de la paz sostenidas por los países de estas regiones.

**11:00 hs Cierre del curso**

**Fernanda Gil Lozano**

## **ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS**

### **Films y Documentales**

**“Argentina, 1985”**, de Santiago Mitre (2022; 2 hs 20 m)

Plataforma: Amazon Prime Video. Esta película está inspirada en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

**“Courting justice”** de Jane Thandi Lipman

<https://www.courtingjustice.com>

The context of the film is South Africa’s transformation from apartheid to a human rights-based constitutional democracy. Courting Justice features seven of South Africa’s women judges who, as judges, are charged with advancing that transformation.

They tell “their stories,” speaking to us in their court rooms, chambers, homes and the communities in which they lived during apartheid.

In telling their stories they convey their deep commitment to creating a human rights jurisprudence and bring attention to the importance of the judiciary's engagement in realizing the constitution's promises. They also provide insight into the judiciary's own transformation — a necessary condition for the judiciary's legitimacy and effectiveness.

**Documental Piqueteras**, de [Malena Bystrowicz](#), [Verónica Mastrosimone](#) (2002, 45 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=s4OAlr-i22w>

Este documental repone la lucha de las y los desocupados en tres puntos claves del interior del país: Cutral-Có (Neuquén), Ledesma (Jujuy) y General Mosconi (Salta). Producido, dirigido y financiado por Malena Bystrowicz y Verónica Mastrosimone, con la colaboración de Miguel Magud, el fotodocumental refleja el sentimiento y la razón de ser de los piquetes, a través de los testimonios de las mujeres que habitan esas localidades, donde se levantaron las primeras pobladas contra las políticas neoliberales implementadas por el menemismo.

**Documental “La guerra contra las mujeres”** de Hernán Zin. Está en Netflix

Este documental filmado a lo largo de tres años en diez países distintos da voz a las mujeres que se volvieron tanto víctimas de la violencia sexual como armas de guerra.

**Película “Amandla”** de Nerina de Jager en Netflix

Amandla es un lema de la resistencia contra el apartheid y significa poder. El apartheid sudafricano sigue en plena vigencia cuando, en 1987, los dos hermanos Impi y Nkosana crecen en una granja como hijos de sirvientes. Los propietarios blancos son liberales y no les importa demasiado la segregación racial. Los africanos negros lo tienen relativamente bien allí. Cuando un día llegan a la granja tres bóers racistas advenedizos, se producen trágicos incidentes con terribles consecuencias.

**Película “1976”** de Manuela Martelli en Netflix

Este film no cuenta ni está basada en una historia real en concreto, sino en millones. Millones de historias de mujeres que durante la dictadura militar chilena sufrieron lo mismo que pretende retratar la cinta de Martelli. El Régimen Militar del general Augusto Pinochet se instauró en Chile en 1973 tras el golpe de Estado al gobierno de Salvador Allende hasta 1990. Sus consecuencias van desde un modelo autoritario de extrema derecha, la limitación de la libertad de expresión, la carencia de democracia y la constante violación a los derechos humanos con la tortura y desaparición de presos políticos. Se relata un momento histórico desde el punto de vista de una mujer.

**Película “Ubu y la Comisión de la verdad”** de William Kentridge

[https://www.youtube.com/watch?v=IVgT\\_x53z14](https://www.youtube.com/watch?v=IVgT_x53z14)

Este film combina muñecos y títeres de la Handspring Puppet Company con actuación y música en vivo y multimedia. Recurriendo a la leyenda de Ubu ubica la historia en la Sudáfrica de fines del siglo XX, cuando se discutía lo sucedido en el apartheid en el marco de la Comisión de Verdad y Reconciliación. ¿Hay límites para la construcción de una memoria colectiva?

**Película “When women speak”** de Aseye Tamakloe

<https://whenwomenspeakfilm.com/>

Este documental cuestiona la percepción de que el activismo de las mujeres ghanesas en torno a cuestiones existenciales y políticas es de origen más reciente u "occidental". Aunque se han reconocido las contribuciones de las mujeres africanas a las luchas anticoloniales y nacionalistas, la posición de las mujeres en los estados y sociedades posteriores a la independencia ha sido muy incierta. La película sigue la trayectoria de 16 mujeres que alcanzaron la mayoría de edad en las décadas de 1960 y 1970. Sigue sus experiencias, contadas con sus propias palabras, mientras Ghana atravesaba periodos de gobierno militar, unipartidista y multipartidista.