

INFORME DE GESTIÓN

2024



Participaron en la elaboración y presentación del  
Informe Anual de Gestión correspondiente al período 2024

Investigación, Relevamiento de Datos y Redacción: Carolina Tellería  
Corrección, Edición y Diseño Editorial: Diana Martí

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>Autoridades</b>	<b>8</b>
<b>Marco Jurídico - Institucional</b>	<b>9</b>
<b>Objetivo General</b>	<b>9</b>
<b>Funciones</b>	<b>9</b>
<b>Planificación de Medio Término 2022 - 2024</b>	<b>10</b>
<b>Visión - Misión - Ejes Temáticos</b>	<b>10</b>
<b>Áreas de Intervención</b>	<b>11</b>
<b>Objetivos 2022 - 2024</b>	<b>11</b>
<b>PROYECTOS</b>	<b>13</b>
<b>OBJETIVO 1</b>	<b>14</b>
<b>V Concurso de Audiencias Temáticas ante la CIDH-OEA</b>	<b>15</b>
<b>VIII Curso Internacional de Derechos Humanos</b>	<b>17</b>

# ÍNDICE



<b>Jornadas de Inteligencia Artificial y Derechos Humanos</b>	<b>20</b>
<b>Ira. Jornada sobre Patrimonio cultural y Memoria</b>	<b>25</b>
<b>Webinario: Educación, Seguridad Alimentaria y DDHH</b>	<b>28</b>
<b>OBJETIVO 2</b>	<b>30</b>
<b>Pulso Joven</b>	<b>31</b>
<b>Premio Construir Igualdad</b>	<b>35</b>
<b>Reconocimiento a Luchadores y Luchadoras contra la Trata de Personas</b>	<b>40</b>
<b>Reconocimiento a la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos</b>	<b>42</b>
<b>OBJETIVO 3</b>	<b>44</b>
<b>Memorias Situadas</b>	<b>45</b>
<b>Colección Temas en Derechos Humanos</b>	<b>47</b>
<b>Catálogo de Políticas Públicas Locales Inclusivas</b>	<b>49</b>
<b>PODDHHCAST: Derechos Humanos en voz alta</b>	<b>50</b>

# ÍNDICE



<b>Revista RONDDHHA. Aportes para una cultura de Derechos Humanos</b>	<b>51</b>
<b>Ambiente Laboral y Derechos Humanos</b>	<b>52</b>
<b>OBJETIVO 4</b>	<b>53</b>
<b>Ciclo de Diálogos: Empresas + DDHH = Sostenibilidad</b>	<b>54</b>
<b>El valor de incluir. Ciclo de Entrevistas</b>	<b>59</b>
<b>Ciclo de Entrevistas sobre Transparencia Electoral y Derechos Humanos</b>	<b>62</b>
<b>Exploración sobre acceso a derechos de mujeres rurales en Santiago del Estero</b>	<b>66</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>68</b>
<b>REDES SOCIALES. ANEXO</b>	<b>74</b>
<b>EL CIPDH EN NÚMEROS</b>	<b>80</b>

# ÍNDICE



## PRESENTACIÓN

El presente Informe de Gestión del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos (CIPDH) bajo los auspicios de la UNESCO tiene un propósito esencial: mostrar las acciones desarrolladas en el período y las estrategias y enfoques adoptados para abordar los retos globales más urgentes relacionados con los derechos humanos, en consonancia con la Estrategia de Mediano Plazo 2022-2024. Este marco subraya la importancia de comprender los problemas derivados de diversas transformaciones ocasionadas por la aceleración de la digitalización, el avance de la inteligencia artificial, la desprotección de la naturaleza, la importancia de nuevas alianzas entre los sectores privado y público y establece un compromiso claro con la educación en la promoción de los derechos humanos y la cooperación internacional.

Una de las primeras tareas del informe es contextualizar el trabajo del CIPDH en relación con los desafíos actuales. En este sentido, el informe subraya cómo el organismo ha sido un actor clave en la búsqueda de soluciones de promoción de la educación respecto del acceso a la justicia. En este contexto, las actividades de formación del Centro han sido esenciales para dar respuesta a las crisis que afectan a las comunidades y para la construcción de resiliencia a largo plazo mediante la implementación de programas educativos y proyectos de sensibilización que refuercen la capacidad de las partes interesadas para dar respuesta a la promoción de los derechos humanos.

El informe resalta el enfoque del CIPDH en la cooperación internacional, un concepto fundamental para el centro, que ha promovido intercambios de experiencias y de conocimientos entre representantes de países que encaran cuestiones similares. En este sentido, las acciones del CIPDH han planteado la creación de redes regionales e internacionales de colaboración y el fortalecimiento de las capacidades locales, proporcionando herramientas y apoyo entre actores internacionales para integrar y nutrir programas de manera transversal. Las actividades de intercambio son fundamentales ya que permiten un aprendizaje mutuo y la implementación de soluciones adaptadas a las realidades locales, promoviendo un enfoque sostenible.

También aborda cómo el CIPDH ha respondido a la acelerada tecnologización que ha marcado las últimas décadas. En efecto, este fenómeno ha generado oportunidades y desafíos para la protección de los derechos humanos, al mismo tiempo que ha planteado nuevos riesgos en términos de privacidad, acceso a la información y equidad. El CIPDH ha trabajado intensamente en la promoción de una gobernanza digital inclusiva que garantice que la expansión de las tecnologías digitales no viole los derechos fundamentales de las personas. Este informe detalla proyectos desarrollados para garantizar el acceso a la información, la libertad de expresión y la no discriminación en el entorno digital, teniendo en cuenta los retos tecnológicos como la inteligencia artificial y la lucha contra la desinformación.



El presente es un documento que refleja cómo el CIPDH ha integrado la protección de entornos laborales promoviendo una visión holística de los derechos humanos que incluyen la preservación de recursos como elemento esencial para la dignidad humana. En este sentido, el CIPDH han procurado fomentar una mayor conciencia sobre la interdependencia entre la protección ambiental y la comunidad, impulsando programas que abordan la importancia de las empresas respecto de la sostenibilidad de los sistemas.

Otro aspecto del documento resalta el trabajo puesto en la implementación de programas educativos sobre derechos humanos, sensibilizando a diferentes sectores de la sociedad sobre su importancia y el impacto que tienen sobre el bienestar de las personas, en especial de los jóvenes. La educación en derechos humanos es una prioridad para UNESCO y el CIPDH es un referente en la creación de materiales educativos y en la realización de actividades formativas dirigidas a estudiantes, docentes, líderes y funcionarios públicos. Detalla los avances alcanzados en este ámbito y los impactos de estos programas en la formación de una ciudadanía más informada y comprometida.

Asimismo, pone énfasis en la importancia de la cultura en la promoción de los derechos humanos. La UNESCO ha subrayado la necesidad de integrar la dimensión cultural en los procesos de desarrollo y el CIPDH ha jugado un papel destacado en este aspecto, al promover el patrimonio cultural como vehículo para la memoria y el fomento de la paz. A través de sus proyectos, el CIPDH ha trabajado en la creación de espacios donde la cultura es un recurso valioso para la cohesión social y el respeto mutuo.

A través de su participación en diversas plataformas y de su colaboración con organismos nacionales e internacionales, el CIPDH ha influido en la creación de marcos de trabajo y en la implementación de proyectos conjuntos con otros actores, lo que destaca logros en términos de visibilidad y posicionamiento como protagonista líder en la defensa de la dignidad humana.

Los proyectos que hemos desarrollado durante 2024 son:

- V Concurso de Audiencias Temáticas ante la CIDH-OEA: oportunidad única para que equipos de estudiantes de grado de la región simulen audiencias ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA donde los concursantes adquieren una comprensión profunda sobre el sistema interamericano de protección de derechos humanos.
- VIII Edición del Curso Internacional de Derechos Humanos: el presente año el tema elegido fue Trata de Personas. Se convirtió en un espacio de formación intensiva donde expertos y estudiantes nacionales e internacionales se reunieron de manera virtual para aprender y comprender los desafíos actuales respecto de esta materia.



- Jornadas sobre Inteligencia Artificial y Derechos Humanos: se trató de un análisis profundo surgido de la necesidad de analizar sus implicancias sobre los derechos humanos. Se dividió en dos jornadas que abordaron temas como la privacidad, la igualdad de acceso y la transparencia en el uso de tecnologías emergentes y dieron lugar a la publicación del libro “IA y Derechos Humanos- Jornadas”, que pasó a formar parte de la Colección Temas en Derechos Humanos, declarada de Interés Municipal y Provincial en la provincia de Misiones, Argentina.
- Primera Jornada sobre Patrimonio Cultural y Memoria: esta jornada destacó, a través de la palabra de especialistas de primera línea, la importancia de preservar el patrimonio cultural como parte fundamental de la memoria colectiva y la identidad de los pueblos. Se exploraron estrategias para su protección.
- Webinar sobre Educación, Seguridad Alimentaria y Derechos Humanos: se enfocó en cómo la educación y la seguridad alimentaria son esenciales para garantizar el derecho de todas las personas a una vida digna. Especialistas nacionales e internacionales compartieron sus experiencias y conocimientos para promover iniciativas de gestión de carácter inclusivo.
- Pulso Joven: fue un espacio dedicado a equipos de jóvenes de nivel secundario y medio de América Latina donde se les ofreció la posibilidad de discutir temas relacionados con los derechos humanos para ser plasmados a través diferentes soportes artísticos con el objetivo de promover su participación activa.
- Premio Construir Igualdad: como todos los años, desde 2018, el objetivo es reconocer y promocionar esquemas de intervención locales de América Latina y el Caribe en favor de la integración social ciudadana.
- Reconocimientos a Luchadoras y Luchadores Contra la Trata de Personas: ceremonia anual que se desarrolla desde 2021 y que rinde homenaje a quienes han trabajado incansablemente para erradicar la trata, una de las violaciones más graves a los derechos humanos. La lucha contra este flagelo sigue siendo una prioridad.
- Promoción y Defensa de los Derechos Humanos – Reconocimientos del CIPDH: destaca personas y organismos con el objetivo de inspirar a otras personas a continuar con su labor.
- Memorias Situadas: proyecto que se centra en la preservación de las memorias históricas de grupos y comunidades que han sido marginadas o silenciadas, con el fin de visibilizar sus luchas y contribuciones.



- Colección Temas en Derechos Humanos: serie de publicaciones que abordan diferentes aspectos de los derechos humanos, proporcionando una base teórica y práctica para la reflexión y el análisis. Este año, los temas elegidos fueron: Inteligencia Artificial y Derecho a la Ciudad.
- Catálogo de Políticas Públicas Locales Inclusivas: recurso que recopila ejemplos exitosos de Instrumentos de planificación para transformar realidades sociales implementadas en ciudades de América Latina y el Caribe que promueven el acceso a la justicia.
- PODDHHCAST - Derechos Humanos en Voz Alta: podcast que ofrece entrevistas, análisis y reflexiones sobre temas actuales de derechos humanos, con el fin de llegar a un público amplio, especialmente joven, y generar conciencia sobre la importancia de la defensa de los derechos fundamentales.
- Revista RONDDHHA - Aportes para una Cultura de Derechos Humanos: publicación periódica que reúne artículos, ensayos y estudios de especialistas en derechos humanos, para aportar ideas y soluciones a los desafíos que enfrentan las sociedades actuales.
- Ciclo De Diálogos: Empresas + DDHH = Sostenibilidad. Haciendo la Diferencia: espacio de intercambio con el sector empresarial donde se abordan estrategias para lograr un desarrollo sostenible y responsable, con énfasis en el respeto a los derechos fundamentales en el ámbito corporativo. Desarrolló, asimismo, una jornada presencial donde representantes de empresas expusieron sus experiencias, demostrando cómo la RSE puede ser un motor de cambio social positivo.
- Dentro del proyecto Discapacidad y Derechos Humanos desarrollamos El Valor de Incluir - Ciclo de Entrevistas sobre Discapacidad y Trabajo: conversaciones que ponen de relieve la importancia de la inclusión laboral de personas con discapacidad, destacando buenas prácticas y desafíos en el ámbito empresarial.
- Ciclo de Entrevistas sobre Transparencia Electoral y Derechos Humanos: dedicado a discutir la transparencia en los procesos electorales para fomentar la confianza en las instituciones democráticas.
- Explorando el Acceso a Derechos de las Mujeres Rurales en Santiago del Estero: desarrollado conjuntamente con la Universidad Católica de Santiago del Estero, el proyecto investiga las barreras que enfrentan las mujeres rurales en la provincia para acceder a sus derechos con el objetivo de proponer soluciones para mejorar su calidad de vida.
- Ambiente laboral y Derechos Humanos analiza los desafíos actuales e indaga las mejores prácticas y soluciones posibles en una era donde la globalización y las tecnologías deben observar la prevalencia de los valores del binomio trabajo y persona.



Hago propicia la oportunidad para listar las actividades que, en nombre del CIPDH bajo los auspicios de UNESCO, materialicé durante 2024:

- Universidad de Antioquia: lanzamiento de la Cátedra virtual de Derechos Humanos entre la Universidad de América de Colombia, la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) fruto de un acuerdo tripartito firmado en 2022
- Participación en el III Foro Regional de América Latina
- Reunión en Embajada de Suecia
- Universidad de Palermo: simulacro de audiencias temáticas ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)
- Reunión en Embajada de Marruecos
- Mesa de Debate en el Instituto de Desenvolvimento e Direitos Humanos, Brasil
- Embajada de Estados Unidos de América: reunión con Silvana Oneto, especialista del área política de la Embajada en Argentina, quien estuvo acompañada por Khatijah Corey, agregada de Derechos Humanos
- III Seminario de Derechos Humanos organizado por la cátedra UNESCO Dom Helder Cámara de la Universidad Católica de Perumbuco (UNICAP). Brasil: disertante
- Red de Cátedras UNESCO de Derechos Humanos y Cultura de la Paz en América Latina y el Caribe: Mesa redonda con miembros de la Academia
- Oficina Regional Montevideo de la UNESCO, reunión con María Giselle Burbano Fuentes
- Centro Ana Frank. Apertura del Primer Congreso Internacional de Experiencias de Jóvenes para Jóvenes: Debates y reflexiones sobre participación Juvenil
- Embajada de Estados Unidos de América: reunión con Cindy Dyer, Embajadora General de EUA para el monitoreo y la lucha contra la trata de personas del departamento de Estado de EUA

### **Convenios marco de Cooperación y Reciprocidad**

Procuración del Tesoro de la Nación, representada por el subprocurador del Tesoro Marcos S. Serrano; Universidad Nacional de Lanús, Universidad Nacional de la Plata, Fundación Educacional de Joinville-FURJ/Univille, Brasil; Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Municipalidad de Posadas, Federación Argentina del Trabajador de Universidades Nacionales, “No Nos Cuenten Cromañón”, Instituto de Políticas Públicas para la Nación.



Las actividades y proyectos son parte de un esfuerzo continuo de cada participante del equipo que conforma el CIPDH bajo el compromiso de promover los derechos humanos de Argentina hacia el mundo. A través de la educación y la cooperación con organismos internacionales, regionales y países comprometidos con la democracia, trabajamos para garantizar que las personas ejerzan sus derechos con dignidad.

Para concluir, el mundo sigue enfrentando desafíos enormes, como las crisis económicas, las tensiones y las amenazas que requieren de una colaboración cada vez más profunda y de un compromiso renovado con la defensa de derechos. El CIPDH, con su misión y visión, continuará siendo fundamental en este proceso, promoviendo un enfoque que permita que el acceso a la justicia sea universal, indivisible y en el que las comunidades gocen de los beneficios de la paz y la cooperación internacional.

Muchas gracias

**Fernanda Gil Lozano**  
Directora Ejecutiva  
CIPDH bajo los auspicios de  
UNESCO



## Autoridades del CIPDH bajo los auspicios de UNESCO

### **Fernanda Gil Lozano**

Directora Ejecutiva

### **Guido Napolitano**

Director Técnico Administrativo

### **Carolina Tellería**

Directora (a/c) de Estudios e Investigación

### **Rodrigo Karasik**

Director (a/c) de Desarrollo de las Capacidades Institucionales

### **Gabriela Elvira Pantuso**

Coordinadora de Asuntos Jurídicos

### **María Tatiana Souza Korolkov**

Responsable General de Gestión

## Representantes del Consejo de Administración

Presidente electo del Consejo de Administración, Secretario de Derechos Humanos de la Nación, **Dr. Alberto Baños**

Representante de UNESCO para Argentina, Bolivia, Paraguay y Uruguay, Director de la Oficina Regional de UNESCO en Montevideo, **Dr. Ernesto Fernández Polcuch**

Director de Derechos Humanos del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, **a designar**

Representante de la Secretaría de Educación de la Nación, **Dr. Guillermo Jensen**

Representante de Organismos de Derechos Humanos, **Da. Fátima Cabrera**

Representante del Estado Plurinacional de Bolivia, Embajador **S.E.D. Ramiro Tapia**

Director de Derechos Humanos y Democracia del Estado de México, **D. Roberto de León**



## MARCO JURÍDICO-INSTITUCIONAL: ACUERDOS DE CREACIÓN (1) Y RENOVACIÓN (2)

El CIPDH bajo los auspicios de UNESCO fue creado en 2009 mediante la firma de un Acuerdo Bilateral entre la República Argentina y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) sobre la base del reconocimiento de la trayectoria del Estado Argentino y la sociedad civil en el ámbito de los derechos humanos. El citado acuerdo fue aprobado en el Congreso de la Nación Argentina por ley 26708 del 30 de noviembre de 2011.

Comenzó a funcionar operativamente en el año 2013 como organismo descentralizado del entonces Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, con sede en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Conforme lo acordado en el instrumento jurídico que le dio origen, el CIPDH tiene estatus de centro de categoría 2 bajo los auspicios de la UNESCO. En octubre de 2019, luego de una evaluación sobre su funcionamiento y la recomendación emitida por el Consejo Ejecutivo de UNESCO, el Acuerdo fue renovado.

### Objetivo general

Según obra en los Acuerdos de Creación y Renovación, el objetivo general del CIPDH bajo los auspicios de UNESCO consiste en promover la profundización del sistema democrático, la consolidación de todos los derechos humanos (civiles, políticos, económicos y de carácter emergente) y la prevalencia de los valores de la vida, la libertad y la dignidad humana.

### Funciones

- (a) Capacitar a especialistas en educación de la memoria y en la promoción de los derechos humanos, tanto en el ámbito nacional como internacional, impartiendo educación teórica, práctica y metodológica;
- (b) Promover, en el marco de la cooperación internacional, la investigación científica en áreas relacionadas con la desaparición forzada de personas, la tortura y el exterminio, así como la presentación de los resultados obtenidos;
- (c) Promover y facilitar la investigación académica, el intercambio de conocimientos y la sistematización de la información;
- (d) Realizar actividades de asistencia técnica específicas en materia de educación de la memoria y la promoción de los derechos humanos;

(e) Organizar conferencias y talleres internacionales, así como actividades culturales y académicas que promuevan el ejercicio y la protección de los derechos humanos;

(f) Crear conciencia en la sociedad, en especial en los jóvenes, sobre la importancia de promover y defender el ejercicio irrestricto e integral de los derechos humanos y

(g) Contribuir mediante sus acciones al logro de los objetivos generales del “Espacio para la Memoria”.

## **PLANIFICACIÓN DE MEDIO TÉRMINO 2022-2024 DEL CIPDH bajo los auspicios de UNESCO**

La [planificación de mediano término](#) fue elaborada en base a los lineamientos de planificación trazados en 2021 por quien actualmente ejerce la Dirección Ejecutiva del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos bajo los auspicios de UNESCO (en adelante CIPDH), Mg. Fernanda Gil Lozano. Estos lineamientos recogen temas contemporáneos e históricos de la agenda de derechos humanos y se enmarcan en la Estrategia de Mediano Plazo 2022-2029 de la UNESCO (Doc. 41/C4).

Se trata de un instrumento rector de gestión que traza cuatro ejes temáticos de trabajo para el período 2022-2024, sobre los cuales se estructuran los proyectos en ejecución del CIPDH y las distintas actividades desarrolladas por su directora para fortalecer el diálogo y la promoción de los derechos humanos en ámbitos académicos, foros o eventos regionales e internacionales.

**Visión:** Expandir la posición internacional del CIPDH como referente en materia de promoción de derechos, a través de acciones de cooperación con actores gubernamentales, organismos regionales e internacionales, del ámbito académico y organizaciones de la sociedad civil.

**Misión:** Promover y profundizar la consolidación del sistema democrático, sobre la base de modelos político-económicos distributivos y equitativos; contribuir a asegurar la vigencia de los derechos humanos y el respeto irrestricto a la dignidad humana, en un contexto de paz y desarrollo sostenible, no agresivo con el ambiente.

**Ejes temáticos:** El CIPDH aborda una serie de ejes temáticos que reflejan su compromiso con derechos fundamentales. En el ámbito de Paz y Democracia, destaca la importancia de fortalecer la institucionalidad democrática a nivel nacional, regional e internacional como base para una cultura de paz basada en la justicia, igualdad y solidaridad. Este eje incluye diversos proyectos, entre ellos cursos de formación, publicaciones, mapas interactivos y foros internacionales. Por otro lado, en el eje de Desigualdades, concebida la desigualdad como un fenómeno dinámico y multidimensional que impacta el acceso a derechos básicos y evidencia las relaciones entre grupos sociales.



El ámbito de Ciencia y Derechos Humanos, enfatiza que la ciencia es un derecho humano fundamental reconocido por diversos tratados internacionales. El CIPDH impulsa la ciencia abierta, el acceso al conocimiento y el debate sobre los riesgos del mal uso de los avances tecnológicos. A través de proyectos en bioética e inteligencia artificial, promueve el desarrollo de herramientas que respeten los derechos humanos y favorezcan la cooperación internacional. Finalmente, en el eje de Ambiente, resalta el derecho a un ambiente sano como base para el ejercicio de todos los derechos humanos. La degradación ambiental, el impacto climático y la falta de acceso al agua agravan las desigualdades, afectando especialmente a poblaciones vulnerables.

## Áreas de Intervención

El CIPDH desarrolla su labor en varias áreas clave vinculadas a la promoción y defensa de los derechos humanos. En el ámbito de la promoción en derechos humanos, despliega el mayor número de proyectos, ya que es su principal área de intervención según las funciones establecidas en su creación.

En el área de educación, el CIPDH se ha especializado progresivamente, ofreciendo capacitaciones sobre diversos temas de derechos humanos dirigidas a públicos diversos, como funcionarios de gobiernos locales, jóvenes, estudiantes y profesionales de la sociedad civil, organismos gubernamentales y académicos.

En cuanto a asistencia técnica y cooperación internacional, el CIPDH fomenta alianzas regionales e internacionales basadas en la colaboración e intercambio entre países. Este tipo de intervenciones contribuye al desarrollo de capacidades en otros países, generando redes de colaboración e intercambio institucional y social, y favoreciendo el intercambio recíproco de capacidades económicas, técnicas, científicas, y otras. Se ubican en esta área, también, la firma de cartas compromiso, convenios de cooperación y trabajo conjunto del CIPDH con entidades, organismos y organizaciones de la sociedad civil e incidencia territorial.

Por último, la comunicación y difusión, concebida como un eje transversal, busca democratizar el acceso a la información utilizando diversas plataformas y contenidos.

## Objetivos 2022-2024

### Objetivo Estratégico #1

Promover la capacitación y promoción en temas históricos y contemporáneos de la agenda de derechos humanos a través de iniciativas especialmente orientadas a funcionarios/as de distintos niveles de gobierno y jóvenes.

### Objetivo Estratégico #2

Implementar acciones de reconocimiento y difusión de estrategias diseñadas para responder a las necesidades ciudadanas y/o buenas prácticas sociales que aborden temas de violencias, en especial trata de personas.



### **Objetivo Estratégico #3**

Difundir el conocimiento sobre distintos temas de la agenda de derechos humanos a través de distintos recursos de comunicación: mapa interactivo, catálogo en línea, contenidos audiovisuales multimedia, publicaciones digitales, etc.

### **Objetivo Estratégico #4**

Facilitar espacios de diálogo a nivel regional e internacional sobre distintos temas de la agenda de derechos humanos, donde participen actores gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, sectores académicos y organizaciones internacionales.





# PROYECTOS



# OBJETIVO 1

## V CONCURSO DE SIMULACIÓN DE AUDIENCIAS TEMÁTICAS ANTE LA CIDH-OEA



La edición 2024, titulada “Sueños sin fronteras. Movilidad humana por efectos del cambio climático con enfoque en la protección de derechos humanos”, puso en el centro del debate el impacto climático en los desplazamientos humanos. Esta temática se aborda desde una perspectiva que destaca la necesidad de proteger los derechos humanos de las personas afectadas.

La Directora Ejecutiva del CIPDH, Fernanda Gil Lozano, y Andressa Caldas, Directora Ejecutiva del IPPDH-MERCOSUR, participaron de la apertura de las audiencias.

El concurso, realizado entre el 8 y el 17 de octubre, convocó a 34 equipos de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, México, Perú y Paraguay, de los cuales 28 fueron seleccionados para competir. En total, participaron 174 estudiantes y tutores/as.

Durante las jornadas, se desarrollaron:

- 42 audiencias preliminares
- 3 semifinales
- 1 final

El equipo ganador representó a la Universidad de América, de Colombia, mientras que el segundo lugar fue obtenido por la Universidad Mayor de San Simón, del Estado Plurinacional de Bolivia. La audiencia final fue moderada por Jorge Meza Flores, Secretario Ejecutivo Adjunto para el Sistema de Peticiones, Casos y Soluciones Amistosas de la CIDH, y contó con la participación de Julio Bambill, asesor del CIPDH y Secretario de Audiencia. [Ver la audiencia final.](#)

El jurado estuvo compuesto por 68 especialistas de diversas nacionalidades, quienes evaluaron las presentaciones de los equipos participantes.



## Taller de Capacitación

Como novedad de esta edición, el 26 de septiembre se incluyó un taller para fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos sobre las audiencias públicas ante la CIDH. El taller estuvo a cargo de la Secretaría de Cooperación Técnica y Políticas Públicas de la CIDH-OEA y contó con 164 participantes, entre estudiantes y tutores/as, provenientes de 27 equipos.

## Una Experiencia de Formación Integral

Este concurso fomenta el conocimiento de los sistemas de protección de derechos humanos y desarrolla habilidades esenciales en los estudiantes, como técnicas de investigación, argumentación y expresión oral en contextos internacionales. Además, impulsa el interés de las nuevas generaciones en la promoción de los derechos humanos y su aplicación en políticas públicas y estrategias sociales.

El Concurso de Simulación de Audiencias Temáticas del CIPDH es un espacio formativo único, reuniendo las voces de las juventudes de América Latina y el Caribe.

## DIFUSIÓN



# VIII EDICIÓN DEL CURSO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

CURSO INTERNACIONAL DE  
DERECHOS HUMANOS  
**2024**

La Trata de Personas en  
África, América Latina  
y el Caribe

humanidades  
en venta



El Curso Internacional de Derechos Humanos aborda los principales desafíos globales en el campo de los derechos humanos. Cada edición focaliza en un tema específico de interés internacional, convocando a docentes y participantes de diferentes países, con trayectorias y enfoques diversos.

La VIII edición del curso inició en modalidad virtual traducido a 3 idiomas, y con intérprete de lengua de señas.

Centró su atención en estudiar la trata de personas en África, América Latina y el Caribe examinando sus raíces históricas, dimensiones actuales y las políticas de protección destinadas a combatirla.

Buscó reflexionar sobre los desafíos que implica diseñar y poner en marcha iniciativas eficaces para erradicar este delito planteando la discusión sobre las aristas económicas, políticas y culturales que lo hacen posible en nuestras sociedades.

También invitó a examinar los discursos y prácticas institucionales que deberían sostener el trazado de políticas públicas anti-trata dentro y fuera de los límites de los Estados nacionales.

A partir de las prioridades globales de UNESCO, los tópicos en este curso giraron en torno a la conceptualización de la trata de personas en función de la multiplicidad de prácticas, sujetos y víctimas que involucra, se interesan por historizar su existencia, reflexionar sobre la gravitación del género, la edad, la racialidad y etnicidad en su desarrollo y analizar el despliegue de iniciativas estatales, de organizaciones de la sociedad civil y de organismos supranacionales para combatirla y proteger a sus posibles víctimas.

Tuvo una duración de 5 días consecutivos, en el lapso de 5 horas diarias, organizado con paneles de disertantes en encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas con propuestas de películas y documentales ilustrativos de la problemática considerada.

Se desarrolló a través de la plataforma educativa del CIPDH y en vivo por el canal de YouTube del CIPDH.





Estuvo conformado por 28 especialistas de diversas responsabilidades institucionales: investigadores, académicos, funcionarios de organismos internacionales, funcionarios en integrantes de organizaciones de la sociedad civil. Procedieron de Argentina (9), Brasil (2), Chile (3), Colombia (1), Costa Rica (1), España (1), México (2), Perú (2), República del Congo (2), y República Dominicana (2), Venezuela (1), Senegal (1).

Se registraron 3.415 personas, a las que se agregaron 440 a través del INAP, (disposición INAP DI-2024-210-APN-SSDYMEP#MDYTE, que asigna la cantidad de 28 créditos de capacitación). A la fecha de redacción del presente documento, los videos de cada una de las clases, en los 4 idiomas, habían alcanzado 7.234 visualizaciones.

Las personas inscriptas registradas fueron nacionales de 47 países: Argentina (1.348), Alemania (1), Angola (1), Australia (2), Bélgica (1), Bolivia (60), Brasil (406), Camerún (1), Canadá (2), Colombia (153), Chile (111), Costa Rica (26), Cuba (9), Ecuador (53), España (33), EE.UU. (15), El Salvador (30), Francia (6), Gambia (1), Guatemala (37), Guinea Ecuatorial (2), Haití (2), Honduras (239), Italia (6), Japón (1), Kenia (7), Marruecos (9), Mauritania (1), México (111), Mozambique (2), Nicaragua (5), Niger (1), Panamá (7), Paraguay (10), Perú (155), Portugal (2), Puerto Rico (3), República Dominicana (83), España (33), Kenia (8), Mozambique (2), Nicaragua (5), Niger (2), Suiza (3), Perú (155), Uruguay (43) y Venezuela (270).

Asimismo, se expusieron 2 conferencias magistrales, tituladas “La ruta de las personas esclavizadas” y “Los desafíos de África, América Latina y el Caribe ante la trata de personas”. La primera fue desarrollada por la Dra. Rita Cáceres, miembro del Comité Científico Internacional del Proyecto “Las Rutas de las personas esclavizadas: Resistencia, Libertad, Patrimonio” de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). La conferencia de cierre fue llevada adelante por la Coordinadora del proyecto de Lucha contra la Trata de Personas y Tráfico Ilícito de Migrantes, de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito para Países Andinos y del Cono Sur, Rocío Urón Durán, en representación de Candice Welsh, Representante Regional de la Oficina mencionada.

Bukeni Waruzi, actual Director Ejecutivo de Free the Slaves, presentó la publicación del III Foro Regional de América Latina contra la Esclavitud Moderna, elaborada en el CIPDH.

El cierre institucional y académico del curso estuvo a cargo de Fernanda Gil Lozano, Directora Ejecutiva del CIPDH.

CURSO INTERNACIONAL DE  
DERECHOS HUMANOS  
**2024**

La Trata de Personas en  
África, América Latina  
y el Caribe

humanidades  
en venta



## DIFUSIÓN

CURSO INTERNACIONAL DE  
DERECHOS HUMANOS  
**2024**

La Trata de Personas en  
África, América Latina  
y el Caribe

**RESERVA LA FECHA**

11 A 15 DE NOVIEMBRE DE 9 h A 13 h

[cipdh.gov.ar](http://cipdh.gov.ar)

11 A 15 DE NOVIEMBRE DE 9 h A 13 h

humanidades  
en venta



CURSO INTERNACIONAL DE  
DERECHOS HUMANOS  
**2024**

La Trata de Personas en  
África, América Latina  
y el Caribe

[cipdh.gov.ar](http://cipdh.gov.ar)



# JORNADAS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS HUMANOS



La Inteligencia Artificial está cambiando el mundo en áreas como salud, educación y el trabajo, el arte, las comunicaciones, el transporte y la seguridad provocando cambios sociales de trascendencia y planteando importantes desafíos éticos y de derechos humanos. Su incidencia es una realidad de creciente influencia en la vida cotidiana que puede acrecentar las brechas de desigualdad.

La IA plantea desafíos respecto de la observación y respeto de los derechos humanos: sesgos ideológicos en los algoritmos, privacidad y seguridad de los datos, impacto en el empleo, la economía, la discriminación racial, de género, etc. dado que todo ello puede acrecentar las brechas de desigualdad.

En ese sentido, el CIPDH organizó las primeras Jornadas sobre Inteligencia Artificial y Derechos Humanos que tuvieron como propósito establecer un espacio de conciencia y reflexión en torno a los aspectos éticos, riesgos y desafíos que supone el desarrollo de la Inteligencia Artificial que toda revolución tecnológica conlleva y que resulta fundamental para fomentar una comprensión amplia sobre el impacto en la sociedad.

Estas primeras Jornadas tuvieron como propósito establecer un espacio de conciencia y reflexión en torno a los aspectos éticos, riesgos y desafíos que supone el desarrollo de la Inteligencia Artificial que conlleva toda revolución tecnológica y que resulta crucial para fomentar una comprensión amplia sobre el impacto en la sociedad.

Se desarrollaron el miércoles 17 y el jueves 18 de julio y exploraron diversos temas con personalidades internacionales y nacionales. Se contó con el apoyo de la Oficina Regional de Montevideo de UNESCO.

El evento tuvo traducción simultánea inglés-español y fue transmitido en vivo a través del canal de YouTube del Centro donde los participantes interactuaron realizando intercambios y consultas a través del chat. Se inscribieron más de 1.200 personas de 21 países. Durante la transmisión en vivo participaron 367 personas. A la fecha del presente informe las jornadas tenían más de 2.000 visualizaciones.

# JORNADAS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS HUMANOS



En el webinar se abordaron temas relacionados con la ética en la IA, el impacto de la IA en la protección y promoción de los derechos humanos. Contó con la participación de 9 especialistas de Chile, Colombia, India, Jamaica, México y Argentina.

- María Dolores Souza: Psicóloga. Doctoranda de la Universidad Real de Leiden, Países Bajos. Integrante del proyecto IFAP UNESCO. CHILE.
- María José Labrador: Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Dra. en Ciencias de la Información. Integrante del proyecto IFAP UNESCO. MÉXICO
- Cordel Green: Abogado y ex fiscal general adjunto de Jamaica. Director Ejecutivo de la Comisión de Radiodifusión, Miembro de la Comisión Nacional para UNESCO. JAMAICA
- Matías Karlsson: Ingeniero experto en Inteligencia Artificial y Profesor en LeWagon. ARGENTINA
- Gabriel Levy: Comunicador Social y Periodista con especialización en Multimedia. COLOMBIA
- Sebastián Waisbrot: Docente de Derecho Informático de Justicia Digital. ARGENTINA
- Samirdhi Arora: Abogada en Nueva Delhi, donde ejerce ante el Tribunal Supremo de la India. Integrante del Proyecto IFAP UNESCO. INDIA
- Alicia Penayo: Presidente Silicon Posadas, Misiones. Máster en Business Intelligence. ARGENTINA
- Natalia González Alarcón: Coordinadora experta de UNESCO - Ética de la IA en ALC - COLOMBIA



Ver en:

[Jornada 1](#)

[Jornada 2](#)

## DIFUSIÓN



**WEBINAR**  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL  
Y DERECHOS HUMANOS

**JORNADAS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS HUMANOS**  
17 y 18 de Julio  
10 a 12h APO (CMT -3)

**DÍA 1**  
17/7

**MODERAN** Elena Hanorni y Tatiana Souza-Korolov

 <b>MARIA DOLORES SOUZA - CHILE</b> "Introducción a IA y CDDH: Reguicaciones"	 <b>MARIA JOSE LABRADOR - MÉXICO</b> "Desafíos informativos y narrativas digitales"
 <b>SEBASTIAN WAHSBROT - ARGENTINA</b> "Cómo entendiendo y cómo me entiende la IA"	 <b>GABRIEL LEVY - COLOMBIA</b> "Transformación digital y DDHH: un diálogo a construir"

**10 HS - APERTURA DE LA JORNADA**  
Palabras de Patricia Gil Lozano  
Directora Ejecutiva CIPDH bajo los Auspicios de UNESCO



  [cipdh.gob.ar](http://cipdh.gob.ar)

**WEBINAR**  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL  
Y DERECHOS HUMANOS

**JORNADAS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS HUMANOS**  
17 y 18 de Julio  
10 a 12h APO (CMT -3)

**DÍA 2**  
18/7

**MODERAN** Elena Hanorni y Tatiana Souza-Korolov

 <b>CORDEL GREEN</b> "Cómo proteger los DDHH frente a las máquinas: desafíos globales"	 <b>Alicia BEATRIZ PENAYO</b> "Educación e IA: presentación de casos"
 <b>SAMIRCHI AROCA</b> "A para proteger a las personas en riesgo de vulnerabilidad: presentación de casos"	 <b>MATIAS KARLSSON</b> "Democratización del conocimiento a través de la tecnología"

  
**NATALIA GONZÁLEZ**  
"Igualdad de género en IA"



  [cipdh.gob.ar](http://cipdh.gob.ar)





## Publicación Inteligencia Artificial y DDHH - JORNADAS

Las ponencias fueron contextualizadas y compiladas y forman parte de la Colección Temas en Derechos Humanos.

Desde una visión integral, cada texto de esta compilación contribuye a comprender cómo se puede utilizar la IA como herramienta para mejorar las condiciones de vida y promover los derechos humanos. A la vez, enfatiza en que este objetivo puede alcanzarse solo si la IA es puesta al servicio de la humanidad, con regulaciones sólidas y supervisión social activa. En este sentido surge la preocupación de un nuevo modo de feudalismo informativo con poder de manipulación y control de la información. A través de cada exposición se plantea la importancia de integrar principios que orienten el desarrollo y la implementación de la IA considerando sus beneficios y riesgos inherentes.

Los trabajos que se presentan ofrecen un análisis crítico de la temática, teniendo en cuenta una variedad de dimensiones, perspectivas geográficas, de género y de trayectorias académicas de sus autores y autoras. Aunque se busca capturar un fenómeno global y complejo, es necesario aclarar que este enfoque hace necesariamente un recorte que limitará la inclusión de algunos conceptos relevantes para una comprensión integral del problema. Cada especialista reconoce tanto los beneficios como los riesgos y desafíos que presenta la IA. Consideran que puede constituir una herramienta que, puesta al servicio de la humanidad, permita mejorar la vida cotidiana y promover la inclusión social, aunque advierten sobre los sesgos algorítmicos y las desigualdades que puede generar. Un tema recurrente es la necesidad de políticas y marcos regulatorios para minimizar los riesgos y proteger los derechos fundamentales así como sostener enfoques éticos y humanos.

La intención ha sido presentar una reflexión amplia y exhaustiva y abrir nuevos interrogantes sobre los retos sociales y legales de la inteligencia artificial en el contexto de los derechos humanos. Cada autor, cada autora, ha planteado, a su manera, los usos positivos de la IA y las responsabilidades relacionadas con su desarrollo.

La publicación fue declarada de interés provincial por la provincia de Misiones y de interés municipal por el Municipio de Posadas.

[Acceso al libro](#)



## Presentación del libro en la provincia de Misiones

El 26 de noviembre, en el Salón de las Dos Constituciones de la Cámara de Representantes de la provincia de Misiones, se realizó la presentación oficial del libro “Inteligencia Artificial y Derechos Humanos. Jornadas” perteneciente a la Colección Temas en Derechos Humanos.

Además, se hizo entrega de la distinción municipal (Declaración de Interés) que fue recibida en manos de Fernanda Gil Lozano, Directora Ejecutiva del CIPDH, quien aprovechó la oportunidad para brindar a todos los presentes un detallado panorama de la responsabilidad, el compromiso y trabajo que impulsa al organismo a velar por los intereses académicos, de investigación y de actualidad sobre la ampliación y divulgación de los derechos humanos, destacando cada uno de los proyectos realizados durante 2024.

Esta actividad fue titulada “IA y Derechos Humanos. Perspectivas y Nuevos Desafíos”. Contó con la participación de José Amable, Secretario de Gobierno de la Municipalidad de Posadas; Florencia Segura, Directora de Derechos Humanos; y Flavia Bojanovich, Secretaria de Inteligencia Artificial de la Cámara y autoridades provinciales y municipales, representantes de organismos de la sociedad civil. Participaron 80 personas entre autoridades provinciales y municipales y la presencia de diputados provinciales, instituciones educativas, funcionarios, estudiantes, organizaciones de la sociedad civil, etc.

## DIFUSIÓN



# PRIMERA JORNADA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y MEMORIA



La primera Jornada sobre Patrimonio Cultural y Memoria tuvo por objetivo fomentar y difundir el conocimiento, el debate y reflexiones sobre las variadas formas en las que el patrimonio cultural material e inmaterial se articula con los procesos de memorialización de los pueblos y comunidades de todo el mundo para vehicularlos y mantenerlos activos.

Se llevó a cabo el 17 de septiembre de manera virtual y se transmitió por el canal oficial de [YouTube](#).

Este evento es una actividad enmarcada en el Proyecto #MemoriasSituadas del CIPDH (ver aparte) y representa una importante aproximación al debate constructivo gracias a exposiciones de especialistas de distintos perfiles con experiencia en el vínculo entre patrimonio cultural y memoria (realizadores/artistas, gestores de espacios institucionales y representantes de la academia) que respondieron a diversos disparadores. Se inscribieron 1.131 personas y al cierre del presente informe las visualizaciones superaban 880.

La actividad contó con la apertura de la Directora del CIPDH, Fernanda Gil Lozano y del coordinador general de #MemoriasSituadas quien realizó un breve resumen de los objetivos principales del proyecto y presentó a cada disertante, además de asistir como moderador en la mesa de debate.

En esta 1ra. Jornada disertaron:

- Rosemarie Lerner y María Ignacia Court (Perú). Realizadoras del [Proyecto Quipu](#), proyecto transmedia participativo y archivo oral abierto a la comunidad que recopila testimonios de víctimas de las esterilizaciones forzadas en Perú durante la década de 1990. **Temas principales de debate:** Avances tecnológicos como herramientas discursivas y de archivos. Casos y testimonios sobre violaciones a los derechos humanos. Proyecto Quipu: anclajes testimoniales, creación de archivos de memorias y proyección documental de los sucesos. Visibilización socio-comunicación sobre las violaciones a los derechos humanos por las esterilizaciones forzadas. Brecha digital y alcance tecnológico. Búsqueda por la justicia. Dar voces a los que no tienen voz. Documental interactivo y comunitario. Archivo de memoria web.



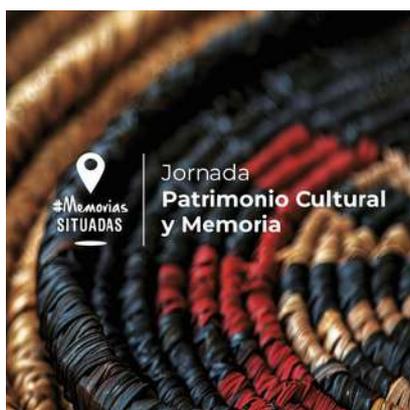
- Mayki Gorosito (Argentina). Directora Ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA. Prof. y Lic. en Cs. de la Educación y experta en cooperación internacional e integración regional latinoamericana. **Temas principales de debate:** Museo Sitio de la Memoria ESMA en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Protección de la memoria. Protección de las víctimas por detenciones forzadas. Memoria como patrimonio mundial. Relatos y casos. Condenas y justicia. Repaso del camino en el que el Museo Sitio de la Memoria recorrió para postularse al listado de la UNESCO. Candidatura y formulación del expediente de formulación. Participación interdisciplinaria para la nominación a la candidatura. Cronología y procesos de postulación como Patrimonio Mundial. Fortalecimiento institucional en derechos humanos. Estrategia de ampliación de consenso y vinculación con otras instituciones frente la candidatura. Vínculos con Embajadas Argentinas en el mundo.
- Cecilia Batemarco (Argentina). Responsable de Comunicación y Cultura del Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del MERCOSUR (IPPDH). Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA), con posgrados en Comunicación en Organizaciones Complejas (FLACSO) y en Cuestiones Contemporáneas en Derechos Humanos (UPO). **Temas principales de debate:** Rol y función del IPPDH MERCOSUR. Vinculación y cooperación nacional, regional y mundial. Ejes de trabajos del IPPDH MERCOSUR. Patrimonio regional del MERCOSUR. Creación y función del MERCOSUR como bloque regional. Democracia y derechos humanos. Transiciones de los países de la región a la democracia. Defensa de la paz, la democracia y los derechos humanos. Promoción y cooperación de la cultura. Valorización de la identidad cultural regional. Fronteras y patrimonio cultural. Sitios del Patrimonio Cultural del MERCOSUR. Reunión de Altas Autoridades sobre Derechos Humanos del MERCOSUR (RAADH): su función y alcance regional. Principios Fundamentales para las Políticas Públicas sobre Sitios de Memoria. Acervo Documental Cóndor. Sello MERCOSUR para Sitios de Memoria. Obligación de los Estados sobre la preservación, conservación y señalización de los Sitios de Memoria. El rol de los archivos. Sitios de Memoria Colectiva.



- Alejandro Kaufman (Argentina). Investigador del Instituto Gino Germani (Facultad de Ciencias Sociales, UBA) y de la Universidad Nacional de Quilmes. Fue profesor visitante en las universidades de Bielefeld (Alemania) y San Diego (Estados Unidos), en la École de Hautes Études en Sciences Sociales (París) y en varias universidades del país. **Temas principales de debate:** Paradigma de las violaciones a los derechos humanos. Terrorismo, genocidio y concepto de exterminio. Testimonio como herramienta de memoria y de no olvido. Negación y amenazas. Sentencia de exterminio. El rol del Estado y su relación con la memoria o el olvido. La memoria como voz antagónica del exterminio y del olvido. Rol de la institucionalidad democrática frente al exterminio, frente al odio y la exclusión. Materialidad memorial. Patrimonio cultural y de memoria: lazos con el pasado, presente y futuro. Situación actual mundial: reivindicación de los exterminios. Tensión permanente y fragilidad de la memoria.

Al finalizar, los participantes intercambiaron preguntas con disertantes y se debatió acerca del avance de la inteligencia artificial en relación con el tema principal de la Jornada.

## DIFUSIÓN



# WEBINARIO: EDUCACIÓN, SEGURIDAD ALIMENTARIA Y DERECHOS HUMANOS



El webinario “Educación, Seguridad Alimentaria y Derechos Humanos. Realidad, desafíos y propuestas en América Latina y el Caribe” se realizó el jueves 26 de septiembre, de manera virtual, mediante la plataforma de [YouTube del Centro](#).

Tuvo como objetivo principal abordar las claves que ligan educación y alimentación y, de esta manera, fomentar la incorporación de un corpus que desarrolle los conceptos de seguridad alimentaria y alimentación consciente para ser impartido en niveles primario y medio de educación formal o en ámbitos donde se ofrece educación no formal, como estrategia que prepare a futuras generaciones para enfrentar uno de los desafíos globales más apremiantes: el hambre. Se inscribieron más de 500 personas y al cierre de la presente memoria el video tenía 520 visualizaciones.

Fernanda Gil Lozano, Directora Ejecutiva del CIPDH, fue la anfitriona del evento y brindó la bienvenida a cada participante y los disertantes durante la apertura.

Entre las personas expertas que contribuyeron con exposiciones al respecto de estos temas, participaron:

- Carla Mejía. MSc. y Ph.D. en Ciencias de los Alimentos de la Universidad Purdue, EEUU. Asesora Regional de Nutrición en la Oficina Regional para América Latina y el Caribe del Programa Mundial de Alimentos de ONU (WFP).
- Werner Isaac Vargas Torres. Abogado y notario nicaragüense, especialista en derechos humanos, derecho internacional e integración regional.
- Gabriela Ayon. Analista de sistemas. Representante de la Oficina FAO para América Latina y el Caribe.
- Renato Carvalheira do Nascimento. Doctor en Ciencias Sociales. Miembro del Foro Mundial sobre Seguridad Alimentaria y Nutrición de la FAO. Miembro de la Red PENSSAR. Funcionario del Ministerio de Educación de Brasil.



- Damián Lampert. Ingeniero en Alimentos (Universidad Nacional de Quilmes - UNQ). Diplomado Superior en Enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia (FLACSO).
- Pablo Adrián Vázquez. Licenciado en Ciencia Política. Secretario del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas.

Más información en: <https://www.cipdh.gob.ar/se-realizo-el-webinario-educacion-seguridad-alimentaria-y-ddhh/>.

## DIFUSIÓN





# OBJETIVO 2

## PULSO JOVEN



Puesto en marcha por primera vez en 2024, consiste en un concurso de producciones artísticas colectivas que busca promover instancias novedosas de aprendizaje está pensado para que las juventudes puedan resaltar sus voces, expresar sus pensamientos, visualizar sus deseos de futuro y, de esa manera, plasmar sus ideas del mundo en el cual les gustaría vivir y desarrollarse como personas.

Está destinado a estudiantes de escuelas secundarias sobre temáticas de derechos humanos. Para la realización de las obras los jóvenes se basan en la currícula de cada institución educativa y deben ser acompañados por sus docentes.

Tiene por objetivos generar espacios que faciliten la vinculación, la cooperación y el trabajo colectivo de estudiantes de nivel medio y facilitar la incorporación de conocimiento, la reflexión grupal y la elaboración de ideas.

En esta edición se trabajó en las temáticas de inclusión e igualdad, ambiente y vidas libres de violencias y en formatos audiovisual, mural, fanzine, obra de teatro, podcast y afiche. Participaron 388 estudiantes, de 33 escuelas. Se recibieron 60 producciones de las cuales 25 fueron publicadas en la galería y 11 fueron distinguidas por el CIPDH.

EJE	Obras presentadas	% elección de cada eje	Obras seleccionadas	Distinguidas	Galería
Igualdad e inclusión	18	30%	8	4	8
Vidas libres de violencias	30	50%	11	4	11
Ambiente	12	20%	6	3	6
Total	60	100%	25	11	25

Previo al cierre de la convocatoria se realizó un taller virtual de orientación sobre los ejes temáticos y los formatos de las producciones para que los equipos de estudiantes pudieran despejar dudas y consultas con especialistas en cada uno de los ejes. Participaron 90 alumnos.

El 29 de octubre el CIPDH realizó la [entrega virtual de galardones](#), oportunidad en la que se destacaron y entregaron menciones a diferentes trabajos artísticos presentados. Estuvieron presentes Fernanda Gil Lozano, Directora Ejecutiva del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos bajo los auspicios de UNESCO; Gisselle Burbano Especialista del Programa de Ciencias Sociales y Humanas de la Oficina Regional de UNESCO Montevideo.

## **Producciones Reconocidas**

En el eje "Vidas libres de violencia" se reconocieron trabajos destacados que abordan la temática desde distintas perspectivas y formatos. Premiados: el proyecto audiovisual "ValenkyProdu", de la Escuela Secundaria N°49 y el fanzine "La AAP", creado por estudiantes del colegio María Montessori.

Recibieron menciones especiales: el proyecto audiovisual "Salida Colectiva" del Colegio Raíces de Gonnet.

Además, el proyecto audiovisual "La Marioneta" del colegio María Montessori, ofreció una interpretación creativa y potente de las luchas contra la violencia y el podcast "Arraigo", presentado por estudiantes del Bachillerato Presente Popular exploró las raíces culturales y su impacto en el contexto de violencia, logrando un resultado conmovedor y reflexivo.

En el eje "Inclusión e igualdad", los proyectos premiados fueron: la obra teatral "Sueños de Libertad - La Botija", presentada por la Escuela N°447 La Botija.

Se entregaron menciones especiales: el audiovisual "Proyecto Humano UNLa" realizado por los estudiantes de la Universidad Nacional de Lanús y el Programa FINEs, y el mural "Las Cotorras", del colegio María Montessori.

En el eje "Ambiente y Desarrollo Sostenible" fue premiado el audiovisual "Los Pulso Joven EETP 289", desarrollado por la Escuela E.E.T.P. N°289 "Bernardino Rivadavia". También fue premiado el mural "Los Pulso Joven de 4to C", creado por estudiantes del Instituto San José de Calasanz. Recibió mención especial, el podcast "Deforestación del Bosque Nativo", presentado por el Colegio N°27 Dr. Eleodoro Lobos.

## Entrega de Distinciones Presenciales

Algunas de las distinciones fueron entregadas presencialmente en escuelas ubicadas en AMBA con presencia de estudiantes, directivos, docentes y familiares.

### *Instituto José de Calasanz*

El 6 de noviembre se distinguió al equipo del Instituto José de Calasanz, en Villa Tesei, partido de Hurlingham.

### *Colegio Montessori de Lomas de Zamora*

El 8 de noviembre se realizó una ceremonia en el Colegio Montessori de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, donde el CIPDH distinguió a tres de los cinco equipos de estudiantes que presentaron propuestas.

### *Escuela de Educación Secundaria Nro. 49 de San Justo*

El 14 de noviembre el equipo de Pulso Joven entregó la distinción en la Escuela de Educación Secundaria Nro. 49 de San Justo, provincia de Buenos Aires. Se trata de un video que, con calidad cinematográfica, describe situaciones de violencia cotidiana, en general invisibles, que afectan anímicamente y perjudican las capacidades de las personas.

Más información en: <https://www.cipdh.gob.ar/pulso-joven/>

En este enlace se pueden apreciar las producciones seleccionadas, fruto del trabajo de los estudiantes durante varios meses: <https://www.cipdh.gob.ar/pulso-joven-derechos-humanos-y-juventudes-galeria/>

# PULSO JOVEN

DERECHOS HUMANOS Y JUVENTUDES

## DIFUSIÓN

# PULSO JOVEN

DERECHOS HUMANOS Y JUVENTUDES



**PULSO JOVEN**

Realiza tu **PRODUCCION ARTÍSTICA** en alguno de estos formatos:

- Audiovisual
- Ensayo Fotográfico
- Obra de Teatro
- Radio-Podcast
- Afiche-Flyer
- Historieta
- Mural

**PULSO JOVEN**

**SUMA A TU ESCUELA**  
¿Quiénes pueden participar?

**EQUIPOS DE ESTUDIANTES**  
de escuelas secundarias/medias

**PULSO JOVEN**

Puedes **ELEGIR** una **TEMÁTICA**

- VIDAS LIBRES de VIOLENCIAS**
- INCLUSIÓN e IGUALDAD**
- AMBIENTE y DESARROLLO SOSTENIBLE**

**PULSO JOVEN**

Un espacio para desarrollar la **CREATIVIDAD** en equipo y representar a tu **ESCUELA** en esta convocatoria regional de **LATINOAMÉRICA y EL CARIBE**



## PREMIO CONSTRUIR IGUALDAD



Iniciativa instituida en 2018 por el CIPDH tiene por objetivo reconocer y promocionar políticas públicas locales de América Latina y el Caribe en favor de la diversidad, la inclusión y el desarrollo sostenible para contribuir a su visibilización como prácticas de referencia, promoviendo el intercambio de experiencias en la región.

Construir Igualdad cuenta ya con siete ediciones que representan un paso más para fortalecer la ampliación de los derechos fundamentales y, a su vez, visibiliza la importancia que poseen los gobiernos locales con su labor cotidiana para beneficio de la ciudadanía.

En cada postulación un jurado de notables, sobre la base de la documentación presentada por los gobiernos locales, realiza una evaluación exhaustiva de las postulaciones recibidas y emite un dictamen con las políticas ganadoras.

En 2024, se recibieron un total de 58 postulaciones. En cuanto a la distribución geográfica, 24 ciudades pertenecen a localidades con menos de 100.000 habitantes, 23 ciudades tienen una población que varía entre 100.001 y 1 millón de habitantes y 10 superan el millón de habitantes.

Las postulaciones provinieron de Brasil, Uruguay, Bolivia, México, Ecuador, Colombia, Chile, Venezuela, Perú y Argentina. De todas las propuestas recibidas, 38 políticas públicas fueron preseleccionadas para ser evaluadas.

Además, 7 ciudades fueron distinguidas con premios y menciones especiales por la calidad de sus propuestas. 19 postulaciones no cumplieron con los requisitos establecidos, por lo que fueron desestimadas. Este proceso destaca el compromiso de las ciudades y países participantes en la mejora de sus políticas públicas.



## Ciudades Distinguidas

### Categoría Ciudades de hasta 100.000 Habitantes

#### **PREMIO. "Empoderando Ceres", Municipio Ceres, Argentina.**

La política pública abarca aspectos preventivos, de acompañamiento/contención, desarrollo/empoderamiento, participación/proyecto de vida. Es decir, un abordaje integral, innovador y resiliente que impulsa transformaciones significativas, como la disminución de las violencias por motivos de género, la promoción de una vida digna y autónoma, la participación en ámbitos políticos, sociales y tecnológicos, la inserción laboral y el fortalecimiento de perfiles ocupacionales y educativos. Estas políticas buscan atender necesidades inmediatas y crear condiciones para su desarrollo a largo plazo, fomentando su empoderamiento y participación activa.

#### **MENCIÓN ESPECIAL. "Construyamos un futuro seguro, ordenado y regular con migrantes, refugiados y población de acogida", Municipio Carmen de la Legua Reynoso, Perú.**

El crecimiento permanente de flujo migratorio proveniente de Venezuela que ingresa a Perú aumentó alcanzando alrededor de 1.600.000 personas a fines de 2023. Los refugiados y migrantes ingresan al país de forma irregular, cerca del sesenta por ciento (70%) no cuenta con un permiso de estadía válido, situación que perjudica su acceso a derechos y servicios esenciales e impide su integración socioeconómica. Se enfrentan a considerables desafíos para poder acceder a información confiable para regularizar su documentación, salud, educación y trabajo, a la justicia y a los sistemas de protección social a nivel nacional, en un ambiente marcado por la discriminación y la xenofobia, los estereotipos, los discursos en contra y las propuestas legislativas que intentan restringir sus derechos.

#### **MENCIÓN ESPECIAL. "Universidad en Lobería", Municipio Lobería, Argentina.**

Esta política universitaria local tiene como horizonte garantizar igualdad de derecho a la educación universitaria, pública, gratuita y de calidad a toda la ciudadanía promoviendo espacios de inclusión real y sostenida en el tiempo, a través de mecanismos de profesionalización, investigación y capacitación continua, que impulsan el desarrollo económico, social, y cultural de la comunidad y la región. Asimismo, reconocer los Derechos de las Juventudes, a través de la educación como herramienta transformadora e igualadora de oportunidades, la inclusión de grupos en situaciones de vulnerabilidad y el respeto y promoción a la diversidad.



## **Categoría Ciudades 100.001 a 1 Millón de Habitantes**

### **PREMIO. “Programa Ki da Hort@”, Municipalidad Passo Fundo, Brasil.**

Es una iniciativa de política pública del Departamento Municipal de Educación diseñada para integrar prácticas sostenibles en el entorno educativo. El programa tiene como objetivo establecer huertos escolares en 14 escuelas durante su primera fase (2021-2023), con planes de expansión a 58 escuelas adicionales a partir de 2024. El proyecto promueve la educación medioambiental, fomenta la inclusión social y la igualdad al implicar a toda la comunidad escolar en actividades relacionadas con la seguridad alimentaria, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Mediante prácticas innovadoras que combinan la agricultura tradicional con la tecnología digital, Ki da Hort@ fortalece los lazos comunitarios, fomenta la participación y prepara a estudiantes para ser ciudadanos responsables y con conciencia social.

### **MENCIÓN ESPECIAL. “Política Pública Municipal de Salud Mental y Prevención del Consumo de Sustancias Psicoactivas”, Municipio Villavicencio, Colombia.**

Tiene por objetivo promover la salud mental como elemento integral de la garantía del derecho a la salud de las personas, familias y comunidades para el desarrollo integral y la reducción de riesgos asociados a los problemas y trastornos mentales, el suicidio, las violencias interpersonales, consumo de sustancias psicoactivas y la epilepsia. Para ello se generan acciones que implican socializar la Ruta de atención integral, garantizar el acceso a las instituciones y respuestas adecuadas, desarrollar y fortalecer el sistema de información para el seguimiento y monitoreo de la provisión de servicios y optimización de la articulación de intervenciones entre los organismos de asistencia y atención de la salud mental.

## **Categoría más de 1 Millón de Habitantes**

### **PREMIO. “Política Pública para la Inclusión de las Personas con Discapacidad”, Municipio de Medellín, Colombia.**

Busca garantizar los derechos, libertades y oportunidades de las personas con discapacidad, promoviendo su plena participación e inclusión en todos los ámbitos de la vida. Esta política se estructura en varios ejes fundamentales: Participación social y política para la incidencia y la toma de decisiones, fortalecimiento y transformación de lo público, acceso y accesibilidad, formación, difusión y gestión del conocimiento, Promoción y fortalecimiento de las capacidades.



Es una política pública que se alinea con las normativas nacionales e internacionales, además busca articular acciones del sector público y privado mediante planes, programas y proyectos que apunten hacia la eliminación de barreras y la garantía de la inclusión.

### **MENCIÓN ESPECIAL. “Programa Recreación Comunitaria”, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.**

La política pública hace foco en la recreación comunitaria destinada a niños, niñas y juventudes de sectores populares como educación para la libertad, tomando al juego como algo serio, en el que el disfrute y el aprendizaje no son universos opuestos. Se realizan jornadas de capacitación e intercambio con jóvenes, equipos docentes y no docentes dentro del ámbito educativo formal y no formal.

El programa se organiza en distintos dispositivos, el Curso de Líderes Recreativos Comunitarios, destinado a jóvenes de 16 a 21 años, con el fin de que asuman roles protagónicos en la promoción de derechos. El Espacio de Recreación Ambiental (ERA), para jóvenes de 13 a 18 años y la propuesta de HuertAventura, para niños y niñas, donde se propone un espacio de sensibilización y reflexión del ambiente desde la recreación para transitar juntos experiencias significativas.

### **EDICIÓN 2023 - Categoría menos de 1 millón de Habitantes “Amplificadores”, El Cholar, Neuquén, Argentina.**

La política se basa en el desarrollo de diferentes dispositivos y propuestas metodológicas adecuadas a las distintas etapas y características de la participación de adolescentes, con miras a garantizar y promocionar el ejercicio de los derechos de las juventudes. Partiendo del trabajo colaborativo, se generan foros, consejos y otras instancias que son apropiadas para los destinatarios, y desde un proceso de escucha activa e incorporación de voces, poder vehiculizar la incidencia en la realidad comunitaria. Se trabaja desde un paradigma que concibe a la prevención como un proceso constructivo y de integración continua y progresiva. Con estas premisas se realiza el abordaje de las diferentes temas y problemáticas: suicidio adolescente, visibilización de distintas identidades, trato saludable e igualitario, accesibilidad joven.

**NOTA:** Del análisis de las postulaciones 2024 al Premio, Defensorías del Pueblo y Universidades internacionales consultaron sobre la factibilidad de su postulación, impulsando la necesidad de crear nuevas categorías para la edición 2025.



En ese sentido, la Dirección Ejecutiva del CIPDH otorgó una **MENCIÓN ESPECIAL** al programa “El Monitor de Derechos” que implementa la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para distinguir las iniciativas que realizan las instituciones públicas no gubernamentales de importancia medular para el ejercicio de derechos ciudadanos de los habitantes de la capital argentina.

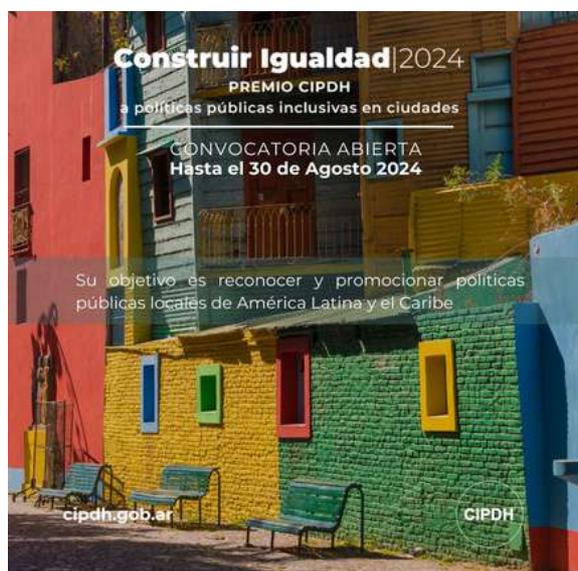
El Monitor de Derechos es una iniciativa que la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desarrollada en diferentes etapas. Constituye una herramienta que, con perspectiva de género, se propone enriquecer los diagnósticos disponibles sobre la situación de distintos derechos económicos, sociales, culturales y ambientales en el territorio porteño. También, permite evaluar avances y retrocesos para detectar fallas sistémicas y promover reformas que mejoren su promoción y protección. Contempla la creación de una plataforma digital que entre otras cosas proporciona una representación gráfica intuitiva del estado de cumplimiento de cada derecho y un visualizador con información gráfica y precisa de los indicadores medidos.

Más información en:

[Construir Igualdad 1](#)

[Construir Igualdad 2](#)

## DIFUSIÓN



## RECONOCIMIENTO A LUCHADORAS Y LUCHADORES CONTRA LA TRATA DE PERSONAS



Por cuarto año consecutivo, el CIPDH entregó un nuevo reconocimiento a quienes desde sus ámbitos cotidianos realizan importantes esfuerzos para abordar el delito complejo de la Trata de Personas, sea en materia de prevención, rescate, protección, acceso a la justicia para las y los sobrevivientes y sanción de sus perpetradores. El acto se realizó el 30 de julio en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y contó con gran cantidad de público, entre los que se encontraban la mayoría de las personas o representantes de las organizaciones distinguidas.

Esta distinción aspira a impactar positivamente en sus tareas y servir como apoyo a sus iniciativas y como impulso para conectarlas en una red virtuosa de cooperación que visibilice y concientice sobre este fenómeno.

Las organizaciones y personas distinguidas fueron:

- MUJERES EN IGUALDAD. Por su compromiso permanente en la construcción de alianzas entre mujeres, por su activismo abolicionista y por la lucha contra la Trata de Personas.
- CENTRO POR LA JUSTICIA Y EL DERECHO INTERNACIONAL. Por su contribución en la protección de los derechos fundamentales y la lucha contra la Trata de Personas en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos.
- VERITÉ. Por su activismo continuo en la lucha contra la Trata de Personas y el Trabajo Forzoso y el compromiso en el empoderamiento de las/os trabajadoras.
- FREE THE SLAVES. Por su compromiso global en el fortalecimiento de organizaciones de base que batallan contra la Trata de Personas.
- RED INFANCIA ROBADA. Por la construcción de redes horizontales en la defensa de los derechos de mujeres, niñas/os y adolescentes.
- MERCEDES ASSORATI. Por su destacada trayectoria en defensa de los Derechos Humanos y la lucha contra la Trata de Personas.



Asimismo, en el evento se presentó el libro “Trata de Personas. Derecho a la Reparación” que forma parte de la Colección Temas en Derechos Humanos del CIPDH. Las disertantes fueron María Alejandra Mángano (Fiscal de la Procuración General de la Nación, Cotitular de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas y Fiscal interinamente, a cargo de la Fiscalía Nacional en lo Criminal y Correccional Federal N° 12, punto de contacto de la Red Iberoamericana de Fiscales Especializados en Trata de Personas y Tráfico Ilícito de Migrantes), Helena de Souza Rocha (Codirectora del Programa para Brasil y el Cono Sur del Centro de la Justicia y el Derecho Internacional, Miembro de las Comisiones de Defensa de los Derechos Humanos y de Estudios sobre Violencia de Género del Colegio de Abogados de Brasil, Seccional Paraná), Cinthia Belbussi (Magíster en Género, Sociedad y Políticas Públicas –FLACSO-, integrante del equipo de proyectos del CIPDH, a cargo de la realización de la presente publicación) y Fernanda Gil Lozano, Directora Ejecutiva del CIPDH.

En la publicación se plantean los debates actuales y las perspectivas más novedosas en materia de reparación. Cuenta con catorce artículos que fueron seleccionados teniendo en cuenta criterios de innovación en las estrategias de litigio como de políticas públicas para la obtención de la efectiva reparación del daño sufrido para las personas víctimas y sobrevivientes de trata.

Para acceder al libro, haga clic [aquí](#).

## DIFUSIÓN



# RECONOCIMIENTO A LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS



En su búsqueda por reforzar el compromiso asumido desde sus inicios, el CIPDH promueve, comparte, facilita, defiende, comunica y amplía el acceso a las garantías de la ciudadanía. En ese sentido, el 13 de diciembre reconoció a individuos, organismos y entidades nacionales e internacionales que trabajan en el fortalecimiento y defensa de los derechos humanos.

La jornada al reconocimiento de quienes comparten estos objetivos se realizó en el salón Montevideo de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y reunió a destacadas personalidades del ámbito de la cultura, la política y la defensa de los derechos fundamentales.

La ceremonia estuvo encabezada por Fernanda Gil Lozano, Directora Ejecutiva del CIPDH bajo los auspicios de UNESCO, y por el Director a/c de Fortalecimiento Institucional del organismo, Rodrigo Karasik. Entre los presentes se encontraban representantes legislativos, diplomáticos, empresariales y de entidades de la sociedad civil y público en general.

Las personas y entidades galardonadas fueron:

- Yaman Anikulapo, periodista y activista por los derechos y la cultura de Nigeria.
- Brenda Bucovich, Oficial de Derechos Humanos en Alto Comisionado de Naciones Unidas.
- Mailén García, Data Género.
- Pablo Bordón, Responsable de Monitor de Derechos de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Javier Contreras, Subsecretaría de Derechos Humanos de Chile.
- Rikker Krog Hjortborg Re – Arc Institute.
- Fundación Aylén.
- SENES Personas Mayores.
- Luis Moreno Ocampo. Recibieron la distinción, estudiantes y autoridades de colegios armenios de Argentina, en nombre de Luis Moreno Ocampo. Estuvieron presentes el Presidente del Consejo Nacional Armenio en Sudamérica, Alfonso José Tabakian y su director, Aram Mouratian.



- Red de Empresas Inclusivas. Recibieron sus directores ejecutivos Fernando Carotta y Leticia Viva.
- Madres contra el paco y por la vida. Manos Solidarias.
- No Nos Cuenten Cromañón.

## DIFUSIÓN





# OBJETIVO 3

## MEMORIAS SITUADAS



Mapa interactivo de lugares de memoria. Es de actualización permanente y recorre diferentes lugares de memoria, piezas, obras artísticas y patrimonio material e inmaterial relacionados con graves violaciones a los derechos humanos alrededor del mundo. Con esta propuesta, el CIPDH propone visibilizar de qué modo las diferentes comunidades abordan sus pasados traumáticos, exhibiendo diversidades, singularidades y similitudes en el modo de “hacer memoria” y dar a conocer la historia a las nuevas generaciones.

La información presentada sobre cada lugar de memoria es producto de un trabajo de investigación basado en la recopilación de información publicada, entre otras fuentes, en los informes de los diversos órganos, instancias y procedimientos especiales del sistema universal y sistemas regionales de promoción y protección de los derechos humanos. La inclusión de una pieza o un lugar de memoria en este mapa no constituye una toma de posición política del CIPDH bajo los auspicios de UNESCO respecto de ese lugar, bien patrimonial o hecho histórico.

A la fecha de la presente memoria, se alcanzaron las 100 primeras fichas desde el lanzamiento del proyecto en 2018. Durante 2024, se redactaron, aprobaron y publicaron 6 fichas nuevas para el sitio web: Homomonumento (Países Bajos), Sitio Nacional de Reconocimiento a los Sobrevivientes de la Talidomida y sus Familias (Australia), Arpilleristas de Lo Hermida (Chile), Día de Conmemoración del Genocidio Rohingya (Bangladesh), Cenotafio y Museo de la Paz Himeyuri (Japón) y Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (Colombia). Para ello se realizaron 3 reuniones con el Consejo Asesor durante el año.

La cantidad de visitas estuvo por encima de lo ambicionado como meta. Se obtuvieron 190.856 clics únicos contando todos los enlaces presentes en la página del proyecto hasta el 30 de noviembre de 2024, de acuerdo con medición a través de Organic Search de SEO. También el sitio tuvo 25.044.246 de impresiones. Cabe destacar que el mapa es fuente de consulta de académicos y especialistas en el tema, Memorias Situadas en referencias bibliográficas o recomendaciones de investigaciones, textos y material audiovisual en, al menos, seis publicaciones digitales y dos libros impresos.

En el marco del presente proyecto se organizó la Primera Jornada sobre Patrimonio Cultural y Memoria (ver aparte).



## DIFUSIÓN



# #Memorias SITUADAS



#Memorias SITUADAS

#MemoriasSituadas es un mapa interactivo en actualización permanente que recorre diferentes lugares de memoria, plazas, obras artísticas y patrimonio material e inmaterial relacionados con graves violaciones a los derechos humanos alrededor del mundo.

[cipdh.gob.ar/memorias-situadas](http://cipdh.gob.ar/memorias-situadas)



**ARPILLERISTAS DE LO HERMIDA**  
Santiago de Chile - Chile



**Objeto de memoria**  
Las arpilleras como medio de denuncia y resistencia fueron originalmente utilizadas por mujeres de diversas comunidades en Chile como un instrumento contra la censura durante la última dictadura militar de ese país (1973-1990), difundiendo a través de sus escenas y figuraciones diversas violaciones a los derechos humanos perpetradas por el gobierno de facto.

Nuevas fichas añadidas



#Memorias SITUADAS

## COLECCIÓN TEMAS EN DERECHOS HUMANOS



Conforma una serie de publicaciones periódicas donde se abordan y profundizan temas específicos relacionados a derechos humanos, dando cuenta de los debates actuales y las perspectivas más novedosas de cada temática.

Tiene por objeto ser un aporte de corte académico al ámbito internacional, para la construcción y circulación de conocimiento y para la visibilización de distintas voces y perspectivas.

Se efectúa una convocatoria a distintos actores para la presentación de artículos inéditos elaborados con rigor teórico y metodológico sobre distintos ejes temáticos. De la convocatoria se seleccionan los resúmenes de artículos que resulten más pertinentes considerando, en primer término, criterios académicos y luego diversidad geográfica y trayectorias, entre otros aspectos. El producto final es un libro de cada tema con entre 8 y 10 artículos de alrededor de 12 páginas.

En la edición 2024-2025 se ha impulsado la convocatoria para escribir artículos sobre Inteligencia Artificial y Derechos Humanos y Derecho a la Ciudad y Derechos Humanos. Se presentaron 45 artículos, 15 de IA y Derechos Humanos y 30 de Derecho a la Ciudad. Los autores son de Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, México y Venezuela. Fueron seleccionados 21 que se encuentran en proceso de elaboración.

Para la selección de la temática de Inteligencia Artificial (IA) y Derechos Humanos se tuvo en cuenta la Recomendación sobre la Ética de la Inteligencia Artificial de UNESCO que considera a los sistemas de IA como sistemas capaces de procesar datos e información de una manera que se asemeja a un comportamiento inteligente, y abarca generalmente aspectos de razonamiento, aprendizaje, percepción, predicción, planificación o control. A su vez aclara que ésta definición no pretende ser única y que tendría que cambiar con el tiempo en función de los avances tecnológicos.

Los artículos de este tomo plantean estos desafíos profundizando respecto a la transparencia algorítmica, los peligros que importan el uso de poblaciones para el entrenamiento de IA, su uso en determinados ámbitos (periodismo, medicina) y su impacto en poblaciones vulnerables (pueblos indígenas, personas migrantes).



En cuanto al tema de Derecho a la Ciudad y Derechos Humanos, ONU hábitat define el Derecho a la Ciudad como el derecho de todos los habitantes a habitar, utilizar, ocupar, producir, transformar, gobernar y disfrutar ciudades, pueblos y asentamientos urbanos justos, inclusivos, seguros, sostenibles y democráticos, definidos como bienes comunes para una vida digna. Tomando como base esta definición y considerando la soft law existente en la materia, los artículos propuestos abordan perspectivas histórico críticas, de estudio de caso (ciudad de La Paz, Bolivia), de experiencias de intervención concreta (ciudad de Buenos Aires, Argentina) y respecto al patrimonio cultural urbano, todo ello atravesado por una mirada de Derechos Humanos.

Por otra parte, se incorporaron otros dos tomos a la colección que contienen las ponencias de dos actividades realizadas por el CIPDH: la “Conferencia Internacional sobre Trata de Personas. El Derecho a la Reparación” (2022) y el webinar sobre IA y Derechos Humanos (2024).

El libro sobre Trata de Personas fue presentado el 30 de julio pasado en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, en el marco de la entrega de reconocimientos a Luchadores contra la Trata de Personas y en concordancia con la conmemoración del Día Mundial contra la Trata de Personas. La obra tiene en cuenta criterios de innovación en las estrategias de litigio y de políticas públicas para la obtención de la efectiva reparación del daño sufrido por las víctimas y sobrevivientes a la trata.

El tomo sobre “IA y DDHH. Ponencias de las Jornadas 2024” aparece en el apartado ya descrito de las Jornadas sobre Inteligencia Artificial y Derechos Humanos. Ver más detalle de ambos en los apartados específicos.

Para conocer todas las publicaciones, hacer clic [aquí](#).

## DIFUSIÓN



# CATÁLOGO DE POLÍTICAS PÚBLICAS LOCALES INCLUSIVAS



Herramienta informática que reúne, sistematiza y difunde experiencias de políticas públicas locales en materia de derechos humanos implementadas en ciudades de América Latina y el Caribe. Recopila prácticas exitosas, en muchos casos novedosas, y las pone a disposición de las comunidades para contribuir a difundir, enriquecer y promover el intercambio de experiencias. Se encuentran sistematizadas por eje temático, ciudad, estrategias de intervención y población destinataria y posee un motor de búsqueda avanzada.

A la fecha de la presente memoria, el CPPLI contiene 96 fichas de políticas públicas 33 de Argentina, 15 de Brasil, 9 de Chile, 2 de Costa Rica, 14 de Colombia, 7 de Ecuador, 10 de México, 2 de Perú y 4 de Uruguay.

Durante 2024 se ingresaron 30 fichas. Corresponden a las siguientes ciudades y países:

- Argentina: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Lobería, Rosario, Ceres, San Justo, Despeñaderos, Yerba Buena, Posadas, San Isidro, Lomas de Zamora, El Cholar, Tres de Febrero y San Miguel de Tucumán.
- Brasil: Santa Helena, Belo Horizonte.
- Chile: Las Condes, Santiago de Chile, Quintero
- Colombia: Villavicencio, Medellín, Ibagué
- Costa Rica: Cartago, Tilarán
- Ecuador: Chimborazo
- México: Benito Juárez, Umán
- Perú: Lima
- Uruguay: Salto, Montevideo

Hasta el 30 de noviembre, el CPPLI obtuvo 10.900 clics y 592.753 impresiones.

## DIFUSIÓN



## PODDHCAST DERECHOS HUMANOS EN VOZ ALTA



En 2024, el podcast del CIPDH presenta una propuesta renovada con un enfoque educativo y especializado. En su tercera temporada, el programa adopta un formato tipo lecciones, diseñado para reflexionar en la temática "mecanismos de denuncia y protección internacional".

El objetivo principal de esta edición es ofrecer un análisis detallado y comprensible de los mecanismos, tratados y organismos internacionales que resguardan los derechos humanos a nivel global. Cada episodio está estructurado como un espacio de aprendizaje, brindando a las personas oyentes herramientas teóricas y ejemplos prácticos para comprender el funcionamiento de estos instrumentos, su accesibilidad y su relevancia en la actualidad.

Esta herramienta refleja el compromiso del CIPDH con la formación y sensibilización en derechos humanos, consolidando al podcast como un recurso valioso para la educación y la reflexión en este ámbito.

# REVISTA RONDDHHA. APORTES PARA UNA CULTURA DE DERECHOS HUMANOS



La publicación tiene como objetivo general promover una cultura y una perspectiva de derechos humanos en la sociedad en general, a la vez de aportar a los debates y reflexión técnica y académica internacional sobre los diversos temas de actualidad atravesados por desafíos en torno a derechos. En el camino hacia la efectiva institución de los derechos humanos consagrados en el ámbito internacional, habiéndose logrado avances consistentes hacia un cuerpo de derechos, acuerdos y convenciones de promoción y cuidado, se considera valioso incorporar al esfuerzo general, el trabajo en el ámbito de la cultura y la comunicación, de manera de fortalecer la conciencia general, así como su acceso y exigibilidad.

Se trata de ofrecer una herramienta de comunicación que contribuya a enlazar los avances en derechos fundamentales, haciendo énfasis en valores y prácticas sociales que brinde, a la vez, un espacio de debate y reflexión para favorecer el pensamiento crítico y la formación en derechos.

Durante 2024, se trabajó en el segundo número de esta publicación que se enfoca en la temática de democracia ambiental. Para ello, se editaron 12 notas internacionales que presentan distintos aspectos de la cuestión, incluyendo debates, experiencias, dilemas, propuestas y recursos.

La edición incluye fotografías documentales y obras plásticas de valor artístico y documental. Se aportaron notas desde universidades, gobiernos locales, organismos internacionales, la Sede Pontificia, y testimonios desde Perú, Colombia, México, Chile, Ecuador, Inglaterra y Argentina. Asimismo, se incluye una nota de la Oficina de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

Actualmente, se encuentra en proceso de carga la publicación digital con una sección propia dentro del sitio del CIPDH.

# AMBIENTE LABORAL Y DERECHOS HUMANOS



En un mundo laboral en constante transformación, donde las dinámicas y demandas cambian con rapidez, es conveniente reflexionar sobre la necesidad de gestionar espacios de trabajo que permitan el desarrollo de la integridad humana.

Ambiente Laboral y Derechos Humanos, es una recopilación de artículos cuyos autores exploran aspectos fundamentales en el tema.

Cada publicación, que se difundirá a través de la web del CIPDH de manera periódica, intenta arrojar luz sobre los desafíos actuales y ofrece un análisis de las mejores prácticas y soluciones posibles.

En una era donde la globalización y las tecnologías presentan oportunidades y desafíos, la necesidad de observar la prevalencia de los valores del binomio trabajo y persona es una consigna de importante relevancia.

Las publicaciones intentan contribuir con análisis teóricos y prácticos, y abordan aspectos positivos y negativos que confluyen en las dinámicas laborales. Reflejan voces que ofrecen una visión de los retos actuales y proponen caminos que promueven un entorno laboral seguro, saludable y respetuoso.

La primera entrega se encuentra en la web del CIPDH.



# OBJETIVO 4

# CICLO DE DIÁLOGOS: EMPRESAS + DDHH = SOSTENIBILIDAD. HACIENDO LA DIFERENCIA



El ciclo de diálogos nace con la premisa de incorporar una perspectiva de derechos humanos en las prácticas empresariales que responde a las exigencias éticas del contexto actual e impulsa un crecimiento sostenible y rentable. Este espacio fue diseñado para promover la integración de los derechos humanos y la sostenibilidad en las estrategias corporativas, consolidando un nuevo paradigma económico.

Las empresas tienen el potencial de ser agentes de cambio significativo. Al adoptar prácticas que respeten los derechos humanos, reduzcan el impacto ambiental y generen beneficios sociales, se posicionan mejor en un mercado cada vez más exigente y fortalecen su relación con las comunidades y el entorno en el que operan. Este enfoque permite construir cadenas de valor sostenibles, gestionar de manera responsable los recursos naturales y promover el respeto a la diversidad y la integración.

Cuando las empresas fomentan un entorno donde se promueven los derechos humanos y la sostenibilidad, contribuyen al bienestar de las comunidades en las que operan y generan beneficios a largo plazo para su propia rentabilidad, viabilidad y posicionamiento. En resumen, el diálogo es útil para generar conciencia, intercambiar medidas innovadoras, crear lazos y fomentar la colaboración, promoviendo el cambio hacia un modelo empresarial más sostenible y socialmente responsable.

El ciclo se estructuró en 4 encuentros virtuales, realizados semanalmente, y organizados en alianza con el Centro de Desarrollo Sostenible GEO de la Universidad de Buenos Aires. Se utilizó la plataforma educativa del CIPDH para asegurar la accesibilidad a una amplia audiencia. Con una inscripción de 1.341 personas, la participación activa de 363 asistentes y más de 1.600 visualizaciones posteriores en YouTube, este ciclo demostró la importancia de abrir espacios para la reflexión y el aprendizaje colectivo.

Las temáticas abordadas incluyeron:

- Inteligencia ambiental: estrategias para mitigar el impacto ambiental y adoptar modelos productivos más limpios.
- Liderazgo femenino: destacando el rol de las mujeres como impulsoras de innovación y sostenibilidad.



- Inclusión para el desarrollo: promoviendo prácticas que integren a personas con discapacidad en el ámbito laboral.
- Triple impacto: experiencias de empresas que equilibran objetivos económicos, sociales y ambientales.

El ciclo reunió actores clave del ámbito empresarial, académicos, organismos internacionales y líderes expertos:

### **Segmento I ¿Somos sostenibles? Inteligencia Ambiental.**

**Raúl Calvo Soler**, por la Universidad de San Andrés: Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Barcelona. Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Profesor de Teoría General del Derecho y Filosofía del Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Profesor de la Universidad de San Andrés (Argentina) en temas vinculados a los “Procesos restaurativos”. Profesor en la Maestría de la Magistratura de la U.B.A donde dicta el módulo “Acceso a la justicia. Resolución de conflictos. Procesos restaurativos”. Profesor en el curso de posgrado de la Universidad de San Andrés para abogados internos de empresa donde dicta el curso sobre “Manejo de conictos y crisis.

**Agustina Rayes**, Sistema B.: Directora de Crecimiento Estratégico. Licenciada en Administración de Empresas (UCA) con Maestría en Género y Políticas Públicas (FLACSO). Cuenta con experiencia en el sector privado y en organismos internacionales.

**Jazmín Guarnera**, BBVA: Associate de Sostenibilidad de BBVA Argentina. Jazmin estudió Ciencias Políticas en la Universidad Católica Argentina y posee una especialización en Ambiente y Desarrollo Sostenible UCA.

### **Segmento II: Mujeres y Liderazgo.**

**Marina Díaz Ibarra**, Lic. en Economía. Máster en Transformación Digital. MBA de The Wharton School, Universidad de Pennsylvania. Durante las últimas dos décadas asumió funciones directivas en Dove (Unilever), Nike y Under Armour. En 2015, se convirtió en la Directora General de Mercadolibre.com. En 2017, co fundó Wolox, empresa de disrupción digital. Actualmente, es miembro de la junta directiva de Rotoplas, Genera Bank, Traxión, Skandia Bank, y representa a la IFC (Banco Mundial) en varias empresas de cartera.





**Sofía Contreras**, Mastery Haus, CEO y fundadora de Mastery Haus. A lo largo de su carrera, lideró fondos de inversión de +200MM USD y a sus 23 años, co-fundó su primera ONG “Chicas en Tecnología” con impacto en más de 18 países. Fue reconocida por la Embajada de Francia por Global Shaper por el Foro Económico Mundial, becada para realizar el Programa de Liderazgo en Competitividad Global de la Universidad de Georgetown y el programa intensivo para mujeres líderes en Israel por la Fundación Schusterman.

**Karina Vannini**, ACCENTURE, Managing Director General de Accenture. Trabaja en Accenture desde 1998. Está a cargo de múltiples equipos de RRHH para Accenture Europa y Global Services, con un equipo de alrededor de 3.000 personas en distintos Delivery Centers y Europa. Se desempeñó como COO del Centro de Servicios Compartidos de Argentina durante 7 años.

**Luz Mihanovich**, ACCENTURE, ingresó a Accenture en 1997 y se posicionó como especialista y referente de la industria de servicios financieros. Hoy ocupa el cargo de Managing Director de Accenture, liderando la práctica de Tecnología. Actualmente lidera un programa regional de transformación de servicios de IT con AI Generativa. Es sponsor de programas de Tech4Good (tecnología para el bien común).

**Soledad Bereciartúa**, STELLANTIS, MIAA, Desde 2018, es Líder de Género en la dirección de Diversidad & Inclusión de Stellantis (Peugeot, Citroën, DS, Fiat, Jeep, Abarth y RAM) y desde 2019 es parte de MIAA (Mujeres de la Industria Automotriz Argentina).

### **Segmento III: Inclusión para el desarrollo.**

**Francesco Vigliarolo**, Economista Social Cátedra UNESCO, Economista social. Profesor titular de Economía Regional en la Universidad Católica de La Plata, Investigador Asociado en el CESOT (Centro de Estudio de Sociología del Trabajo) de la Universidad de Buenos Aires y Director de la Catedra UNESCO en “Sistemas Económicos y DDHH” que ha fundado con más de 20 Universidades de todo el mundo.

**Fernando Carotta Derudder**, Co director Ejecutivo, Red de Empresas Inclusivas para Argentina y Uruguay. Certificado en Gerencia (Universidad ORT, Uruguay). Diplomado en Economía Política (Fundación Konrad Adenauer y Centro de Estudios para el Desarrollo). Diplomado en Liderazgo en Inclusión Social y DDHH por la Escuela de Gobierno de la Organización de Estados Americanos (OEA).





**Eliana Fucaraccio**, Arcos Dorados, Consultora Senior en People & Culture en Arcos Dorados - McDonald's Argentina. Asesora en diferentes indicadores de gestión, entrena y capacita al equipo de operaciones, y lidera el Programa Empleo con Apoyo.

**María Eugenia Quintana**, Organización Internacional del Trabajo (OIT), Licenciada en Administración, Funcionaria Principal de Operaciones de la Oficina de País de la OIT para la Argentina y Punto focal en discapacidad.

**Gabriel Marcolongo**, Incluyeme.com, CEO y fundador de Incluyeme.com. Fue reconocido en 2020 por el Foro Económico Mundial como Young Global Leader y por Forbes como una de sus #30Promesas. Ingeniero con estudios de postgrado en Harvard University, Cambridge University, Stanford University, University of Virginia y Babson College. Invitado a disertar sobre temáticas vinculadas al empleo de personas con discapacidad en diversos foros globales, tales como el Davos del World Economic Forum, World Bank y United Nations.

#### **Segmento IV: Hacia el triple Impacto. Empresas que Sí.**

**Ornella Basilotta**, Fracking Design, Diseñadora, Emprendedora y Speaker TEDx. Con más de 15 años de experiencia en el mundo del diseño y producción de indumentaria.

**Paola Nimo**, NATURA, Gerente de Sustentabilidad en Natura Argentina. Hace 4 años asumió el rol de Sustentabilidad en Natura Argentina, ampliando su scope hace dos años con Argentina y Chile. Ocupó roles destacados, incluyendo Gerente de Marketing para Latinoamérica. Lideró la categoría de repuestos para la región. Contadora egresada de la UBA, con posgrados en Gestión y Costos (UBA) y Marketing (UCA). Docente universitaria.

**Nito Anello**, ZAFRÁN, CEO y Co-fundador de Zafrán - recetas honestas. Trabajó en importantes compañías nacionales e internacionales de consumo masivo como Pernod Ricard, Coto y Donybrook Fair (Irlanda). Ingeniero Industrial de la Universidad de Buenos Aires (UBA) dónde co-creó Emprending, una cátedra libre ad-honorem dirigida a emprendedores que inspiró cientos de startups. Da charlas y cursos sobre triple impacto y emprendimientos en Instituto Baikal, Endeavor, TEDx, Academia BA Emprende, IAE, INICIA, entre otros.



Acceder a los encuentros:

[¿Somos sostenibles? Oportunidades con Inteligencia Ambiental](#)

[Mujeres y liderazgo: Más, con M de Mujeres](#)

[Inclusión para el Desarrollo: ¿Quién no es capaz?](#)

[Hacia un Triple Impacto: Empresas que Sí](#)

### **Jornada Presencial: Encuentro con Empresas que Hacen**

El ciclo tuvo un cierre destacado con una jornada presencial en el Observatorio UNESCO Villa Ocampo, en la provincia de Buenos Aires. Este evento, titulado “Encuentro con Empresas que Hacen”, reunió a representantes de Aeropuertos Argentina 2000, Natura, Ford, Toyota, CR – Sustentabilidad, Accenture, Urban, Fracking Design, Cook Master, Incluyeme, Stellantis y Zafrán, además de organismos internacionales como la OIT y la Red de Empresas Inclusivas. Contó con la participación especial de Ernesto Fernández Polcuch, Director de la Oficina Regional de UNESCO Montevideo para Argentina, Paraguay y Uruguay. También participó el Embajador de Marruecos.

Más información en: <https://www.cipdh.gob.ar/reunion-presencial-con-empresas-que-hacen/>

### **DIFUSIÓN**



# EL VALOR DE INCLUIR. CICLO DE ENTREVISTAS. DISCAPACIDAD Y TRABAJO: EMPRESAS E INCLUSIÓN



Este ciclo busca promover y generar conciencia acerca de la inclusión laboral de personas con discapacidad a través de una serie de entrevistas con responsables y referentes de recursos humanos de distintas empresas y organizaciones. Explora cómo las empresas pueden convertirse en agentes de cambio al incorporar a personas con discapacidad en sus equipos.

En ese sentido, la iniciativa destaca las buenas prácticas y experiencias exitosas en este ámbito, desde una perspectiva de derechos, con un firme compromiso con la construcción de sociedades más equitativas. Este proyecto pone en valor la importancia de la integración como principio ético y herramienta para impulsar la innovación, la creatividad y la cohesión en equipos de trabajo.

Cada diálogo es una oportunidad para profundizar en cómo generar entornos laborales donde la diversidad sea reconocida como una fortaleza y la inclusión como eje estratégico para el desarrollo humano y empresarial y para generar un impacto positivo en la sociedad. Las preguntas se centraron en temas clave como políticas de contratación inclusivas, buenas prácticas empresariales y el impacto positivo que estas acciones generan tanto en las personas como en las organizaciones.

Cada testimonio refleja un compromiso concreto con los derechos humanos y la igualdad de oportunidades, ofreciendo experiencias inspiradoras y propuestas para avanzar hacia un futuro laboral más inclusivo. Leerlas es una oportunidad para conocer estas experiencias y para sumar cambios y repensar el rol que cada uno puede jugar en la promoción de la inclusión.

La obra persigue el objetivo de erigirse en objeto de consulta y de inspiración hacia el sector privado para que asuma un rol activo en la promoción de derechos a través de la inclusión laboral, la introducción de ajustes razonables en su propio ámbito y derribar prejuicios, barreras físicas y actitudinales.



Personas y empresas que forman parte de este ciclo de entrevistas:

**Andrea Jatar.** Ingeniera en Sistemas de Información y Gerente Gastronómica, hipoacúsica de nacimiento. Fundadora de "de la Olla", empresa B pionera en impacto social y ambiental, reconocida por BCorp como Best For the World. Conferencista TEDx, formadora en gastronomía para poblaciones vulnerables, escritora y pintora autodidacta. Autora de los libros "De cómo América conquistó el mundo (y otras exquisiteces)" y "Manjares de América que cambiaron el mundo".

**Ana Paula Valentín.** Líder de Diversidad, Equidad e Inclusión en Banco Galicia. Licenciada en Relaciones Públicas (UADE) con maestrías en Psicología Organizacional (UB) y Recursos Humanos (UADE). Cuenta con experiencia en comunicación y gestión de proyectos de transformación en HR. Con una trayectoria de +8 años en Galicia.

**Carolina Brana.** Líder de Comunicación Externa & Sustentabilidad en Adecco, empresa líder en soluciones integrales de Recursos Humanos con más de 30 años de presencia en Argentina y 30 sucursales en el país. Enfocada en crear un futuro laboral inclusivo para todas las personas.

**Pablo Poza.** Ejecutivo con más de 33 años de experiencia en consultoría tecnológica. Actualmente en Netrix Global, especialista en procesos de transformación tecnológica y adopción de la nube. Ha liderado posiciones regionales en BGH, IBM y PwC. Colaborador en ASDRA para la inclusión laboral de personas con discapacidad.

**Estefani Gibbons.** Diversity, Wqurity and Inclusion Globlant Analyst, empresa líder en productos digitales y transformación organizacional. Globant es reconocida por su enfoque en inteligencia artificial y experiencia del cliente, con más de 29,100 empleados en 33 países. Activa en iniciativas como la Green Software Foundation.

**Fernando Carotta.** Co-director Ejecutivo de la Red de Empresas Inclusivas de Argentina y Uruguay. Certificado en Gerencia y Diplomado en Economía Política, Liderazgo en Inclusión Social y Derechos Humanos. Experto en derechos humanos y discapacidad.

**Leticia Viva.** Co-directora Ejecutiva de la Red de Empresas Inclusivas de Argentina y Uruguay. Más de 10 años de experiencia en inclusión laboral y comunicación estratégica. Especialista en accesibilidad y equidad en entornos profesionales.





**Karina Vannini.** Managing Director en Accenture. Lidera equipos de RRHH en Europa y Global Services. Sponsor del programa "Sin Barreras" en Argentina. Con más de 25 años en Accenture, ha ocupado roles clave en gestión del cambio y consultoría transversal.

**María Inés Voncini.** Responsable de Inclusión y Diversidad en Accenture Argentina. Con más de 18 años en la empresa, ha coordinado el programa "Sin Barreras" y lidera iniciativas para fortalecer la cultura inclusiva de la compañía.

**Pablo Granado.** Managing Director de Human Capital en PwC Argentina y Uruguay. Miembro del Consejo Asesor de la Red de Empresas Inclusivas. Reconocido como HR Influencer N°1 en Argentina (2024) y Top Manager de HR en LATAM (2022).

**Samanta Sacaba.** Líder de Cultura, Sustentabilidad y Asuntos Corporativos en Cook Master. Directora del Programa CREER. Magíster en Derechos Humanos y especialista en desarrollo humano y primera infancia por Harvard.

**Valeria Baud.** Activista en Zafrán, empresa B Certificada enfocada en alimentos integrales y sostenibles. Zafrán promueve trabajo inclusivo y regeneración ambiental. Miembro de One Percent for the Planet.

**Victoria Cole.** CEO de VML Argentina y COO de VML Latam. Licenciada en Comunicación Social con más de 30 años de experiencia en liderazgo en la industria creativa. Especialista en conectar marcas y personas con propósito.

**Romina de Angelis.** Learning, Development & Culture Lead en VML. Licenciada en Recursos Humanos, lidera experiencias para fomentar el crecimiento personal y profesional desde 2013.

**Germán Ejarque.** Director del Observatorio Nacional de la Discapacidad – ANDIS. Contador Público Nacional especializado en RRHH y Comportamiento Organizacional.

Para acceder a las entrevistas hacer clic [aquí](#).

## CICLO DE ENTREVISTAS SOBRE TRANSPARENCIA ELECTORAL Y DERECHOS HUMANOS



El respeto y la promoción de los derechos humanos son fundamentales en cualquier proceso electoral. Esto implica asegurar el ejercicio de los derechos políticos de la ciudadanía, como el derecho al voto libre y secreto, el derecho a la participación política, a poder presentarse a algún cargo público electivo o partidario y el derecho a la igualdad y no discriminación. La transparencia en los procesos electorales es esencial para garantizar la confianza de la ciudadanía en el sistema y evitar posibles irregularidades o actos de corrupción. Esto implica que tanto los actores políticos como las autoridades electorales deben ser transparentes en sus acciones, desde la organización de las elecciones hasta el conteo de votos y la proclamación de resultados.

En ese sentido, el CIPDH se encuentra impulsando una nueva iniciativa sobre transparencia electoral y derechos humanos centrada en la promoción y defensa de una participación electoral transparente y justa, así como en la protección y promoción de los derechos humanos en un sistema democrático durante el proceso electoral.

Este ciclo es una serie de entrevistas a personas expertas en la temática, quienes analizan los aspectos centrales de la transparencia electoral como la defensa de los derechos de electores, las características técnicas e institucionales que deben distinguir a los organismos electorales, el rol que juega el financiamiento de los partidos políticos y un análisis acerca del papel desarrollado por las organizaciones de la sociedad civil que ofician de veedoras durante los comicios.

El objetivo es promover conocimiento sobre cómo la transparencia electoral contribuye a garantizar el respeto a los derechos humanos de la ciudadanía en el ámbito electoral y las condiciones necesarias para elecciones libres, justas y transparentes.

El proyecto encuentra su culminación a través de una publicación digital que compila entrevistas realizadas durante 2024 a 10 personas expertas en la material de América Latina y el Caribe.



Algunas de las temáticas tratadas en esos encuentros son: el vínculo entre derechos humanos, democracia y las elecciones y la defensa de los derechos políticos electorales; el rol de las organizaciones de la sociedad civil que ofician de veedoras durante los comicios; el análisis de los diversos modelos de financiamiento de las campañas electorales y las actividades permanentes de los partidos políticos, entre otros. En el sitio web del CIPDH se puede acceder a las [entrevistas](#).

**Narda Carranza.** Politóloga y Magíster en Gobierno y Políticas Públicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es docente universitaria, investigadora y consultora en políticas públicas. Actualmente se desempeña como Oficial de Programas Asociado de IDEA Internacional (División de América Latina) y es practitioner fellow del Electoral Integrity Project (2023).

Es profesora en la Escuela de Ciencia Política de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), donde ha dictado cursos como Introducción a la Ciencia Política, Gestión Pública, Sistemas Electorales y Comportamiento Electoral, y Género y Política. Ha sido investigadora para la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y editora de la Revista Elecciones. Fue becaria del programa trAndeS – Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina (una iniciativa conjunta entre la Freie Universität Berlin y la PUCP) entre 2017 y 2019.

**Alejandra Barrios Cabrera.** Directora Nacional de la Misión de Observación Electoral (MOE Colombia) desde su fundación en 2006. Ha coordinado más de 100 observaciones electorales en el país. Es profesional en Finanzas y Relaciones Internacionales por la Universidad Externado de Colombia y especialista en Régimen Contractual Internacional por la Universidad de los Andes.

Actualmente es Secretaria General de la Red de Observación de Integridad Electoral (RedOIE), que forma parte del Comité Directivo de la Red Global para Asegurar la Integridad Electoral (GNSEI). Esta plataforma busca promover y defender la integridad electoral mediante normas, principios y códigos de conducta.



**Lourdes Lodi.** Licenciada y Doctora en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Su tesis doctoral abordó "La Política de la Reforma Electoral en Santa Fe". También posee un Máster en Democracy, Politics & Governance por la University of London, donde recibió el Merit Award.

Es Directora del Observatorio Político Electoral (OPE) de la UNR, donde dicta las materias Teoría Política y Derecho Constitucional. Además, es docente en grado y posgrado en varias universidades. Ha trabajado en la implementación de la Ley de Boleta Única en Santa Fe y ha asesorado a otras jurisdicciones sobre reformas político-electorales y constitucionales.

Ha publicado artículos académicos y periodísticos, y es coautora del libro Boleta única. Estudio comparado de los casos de Córdoba y Santa Fe (2013).

**Dr. Hugo Ernesto Picado León.** Magistrado Suplente del Tribunal Supremo de Elecciones (TSE) de Costa Rica desde 2019. Es Director del Instituto de Formación y Estudios en Democracia desde 2010 y ha sido funcionario electoral desde 1993.

Doctor en Estado de Derecho y Gobernanza Global por la Universidad de Salamanca, con diversos títulos académicos en Estudios Latinoamericanos y Derecho. Autor de más de 35 publicaciones académicas y del libro Reforma Electoral: Actores, Procedimiento y Discurso (2018).

**Mtra. Daniela Hormazábal Rojas.** Maestra en Ciencias Sociales por FLACSO-México y Cientista Política por la Universidad Diego Portales de Chile. Diplomada en Big Data para Políticas Públicas por la Universidad Adolfo Ibáñez.

Actualmente es Jefa de la Unidad de Estudios del Servicio Electoral de Chile y miembro de la Red Latinoamericana "Red de Politólogas". Ha trabajado en temas de representación de género, participación electoral y autonomía de organismos electorales, con publicaciones en revistas especializadas.

**Gerardo Munck.** Politólogo y profesor en la Universidad del Sur de California. Entre sus publicaciones destacan El pensamiento sociopolítico latinoamericano (2023) y A Middle-Quality Institutional Trap: Democracy and State Capacity in Latin America (2020).

Colaboró en informes clave para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), como La democracia en América Latina (2004) y Nuestra democracia (2010).





**Dra. Paula Clerici.** Doctora en Ciencia Política por la Universidad Torcuato Di Tella. Investigadora del CONICET y directora del Interdisciplinary Laboratory for Computational Social Science en Argentina.

Sus investigaciones abarcan instituciones políticas, comportamiento legislativo y sistemas de partidos. Ha publicado en revistas como *Legislative Studies Quarterly* y *Governance*, y es Fulbright Fellow en University of Maryland.

**Lucía Skocilich.** Licenciada y candidata a Magíster en Ciencia Política por la Universidad de la República, Uruguay. Diplomada en Comunicación Política y Economía Política. Actualmente, es politóloga independiente, especializada en comunicación política, sistemas de partidos y reglas electorales.

**Patricio Talavera.** Consultor en asuntos electorales y profesor de la Universidad de Buenos Aires. Ha trabajado en organismos electorales de Argentina y otros países, enfocándose en comportamiento electoral y gestión de elecciones desde una perspectiva comparada.

## DIFUSIÓN



# EXPLORACIÓN SOBRE EL ACCESO A DERECHOS DE LAS MUJERES RURALES EN SANTIAGO DEL ESTERO



El CIPDH y la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE) impulsaron un proyecto de investigación centrado en el acceso a derechos de las mujeres campesinas en comunidades de la provincia de Santiago del Estero. Esta iniciativa, basada en un convenio entre el CIPDH y la UCSE, que se desarrolla en un plazo de 18 meses estructurada en tres etapas, busca visibilizar y abordar las desigualdades estructurales que afectan a este sector de la población.

Los propósitos incluyen identificar desigualdades de género de las mujeres rurales de esta región, fomentar la participación y organización de las mujeres en sus comunidades, crear un mapa de relaciones que identifique a los actores involucrados en la defensa de sus derechos, además de ofrecer recomendaciones para políticas públicas que promuevan la igualdad y mejoren las condiciones de vida de las mujeres que habitan áreas rurales. La investigación tiene como objetivo recopilar información sobre el contexto de estas mujeres y comprender su rol y contribución en las esferas familiar, social y comunitaria.

En el marco de este proyecto se participó en la provincia de Santiago del Estero, de las "Jornadas de Investigación y Transferencia en la UCSE: Innovación para la Comunidad" organizadas por la UCSE, en particular en la mesa "Conversaciones con-CIENCIA. Investigación que inspira, Innovación que transforma en donde se presentó a estudiantes, docentes, graduados y personas interesadas en el trabajo de investigación conjunta. <https://youtu.be/w8PWRLGsY4E?t=31>

En su primera fase, el proyecto se enfoca en dos organizaciones locales: la Cooperativa de Trabajadoras y Trabajadores de Villa Atamisqui y la Asociación Civil Tukuylaomanta, que en lengua quichua significa "De todos lados".

Para llevar adelante la investigación, se conformó un equipo interdisciplinario integrado por 11 profesionales de ciencias políticas, sociología, abogacía, ingeniería y geografía y 12 becarias de las carreras de derecho y ciencias políticas que llevan adelante el proyecto de investigación.



El contexto socioeconómico de Santiago del Estero presenta desafíos significativos, especialmente para mujeres y niñas, quienes sufren las consecuencias de la dispersión geográfica y la falta de acceso a servicios básicos. A pesar de ciertos avances en las últimas décadas, las desigualdades persisten, y el papel de las mujeres en la economía local y el desarrollo comunitario continúa siendo subestimado.

La necesidad de este estudio surge de la situación de la vulnerabilidad que enfrentan esas mujeres en cuanto al acceso a derechos fundamentales como la tierra, la educación y la salud, en un territorio de tradición campesina que mantiene una significativa población rural, más del 30% de sus habitantes, en comparación con el promedio nacional del 10%.

En el transcurso de esta primera etapa, entre agosto y noviembre de 2024, se realizaron 3 viajes a Santiago del Estero para realizar las entrevistas en terreno y materializar 5 entrevistas grupales: 2 con integrantes de la Cooperativa de Trabajadoras y Trabajadores de Villa Atamisqui y 3 con integrantes de la Asociación Tukuylaomanta. De estos encuentros participaron alrededor de 50 mujeres integrantes de la Cooperativa y la Asociación. A la vez, se realizaron entrevistas censales y otras en profundidad.

Con la elaboración de un informe final validado por las integrantes de ambas organizaciones, se propone construir una herramienta útil para la toma de decisiones en iniciativas de gestión específicas, dirigidas a instituciones gubernamentales y a la comunidad académica y la sociedad civil en su conjunto.

## DIFUSIÓN



# COMUNICACIÓN



## Principales Actividades y Resultados

Desde la Coordinación se establecieron, conjuntamente con la Dirección de Proyectos y de Fortalecimiento Institucional, objetivos y planes de acción para cada proyecto y actividades relacionadas. Asimismo, se elaboró el calendario editorial y de publicaciones de contenido, Se aprobaron y crearon contenidos para las distintas publicaciones y plataformas y realizaron cambios en función de directrices emanadas desde la Alta Dirección. Se analizaron indicadores establecidos en la estrategia de comunicación definida a principio de 2024.

### 1. Producción Gráfica para la Web y Redes Sociales

Se realizaron piezas gráficas para la web y redes sociales, destacándose:

**Piezas de Comunicación:** se desarrollaron más de 400 piezas, distribuidas entre publicaciones para redes sociales, contenidos para la web, la serie Memorias Situadas y el Catálogo de Políticas Públicas Locales Inclusivas.

**Específicas Proyectos:** La elaboración de piezas incluyó imágenes para emails, formularios de inscripción y materiales relacionados con todos los proyectos, contribuyendo a una comunicación institucional efectiva.

**Efemérides:** Este trabajo reflejó un esfuerzo constante por visibilizar eventos históricos y conmemorar fechas relevantes vinculadas a los derechos humanos.

**Rediseño del logo institucional:** Se adecuó el logo del organismo, implementándose en papelería, folletería y plataformas virtuales, bajo las directrices de UNESCO Montevideo. Este cambio implicó una revisión de todos los materiales para garantizar coherencia y calidad.

### 2. Identidad Visual y Diseño de Proyectos

Se diseñaron identidades visuales y piezas para redes sociales de todos los proyectos, entre ellos:

- Pulso Joven: Derechos Humanos y Juventudes": Este proyecto tuvo un fuerte impacto entre los jóvenes, con materiales innovadores y mensajes adaptados a su audiencia.
- Jornadas sobre "Inteligencia Artificial y Derechos Humanos": Un espacio de reflexión sobre el impacto de las tecnologías emergentes en los derechos fundamentales.
- Ciclo de Diálogos: "Empresas + DDHH = Sostenibilidad": Destacó la relevancia de la responsabilidad empresarial en el contexto actual.



- Curso Internacional: "Humanidades en Venta": Con un enfoque académico-crítico, este curso abordó las amenazas al humanismo en un contexto de mercantilización.
- "Educación, Seguridad Alimentaria y Derechos Humanos": Un proyecto que combinó diseño visual con mensajes educativos para fomentar mejores prácticas en seguridad alimentaria.
- "Ambiente Laboral y DDHH": Enfocado en promover entornos laborales inclusivos y respetuosos de derechos.
- "Transparencia Electoral: Ciclo de Entrevistas": Diseñado para destacar la importancia de la democracia participativa y la transparencia.

### 3. Producción de Certificados y Reconocimientos

- Diseño de diplomas y certificados para eventos como el "Concurso Audiencias Temáticas ante la CIDH-OEA", el proyecto "Pulso Joven", "Curso Internacional de Derechos Humanos" y el "Premio Construir Igualdad 2024" y para todas las actividades que requieren un aval de participación. Estos diseños incluyeron elementos personalizados que reforzaron la identidad visual de cada evento.
- Creación de objetos de reconocimiento, como diplomas, destacándose los diseños para "Luchadores y Luchadoras por la Trata de Personas" y menciones del "Premio Construir Igualdad".

### 4. Corrección y Edición de Contenidos

Se trabajó en la revisión y edición de textos clave, incluyendo:

- Documentos del Curso Internacional de Derechos Humanos.
- Gráficos del webinar sobre Inteligencia Artificial y Derechos Humanos.
- Fichas del Catálogo de Políticas Públicas Inclusivas.
- Revisión, corrección y edición de entrevistas sobre Transparencia Electoral y Discapacidad
- Contenidos para eventos y proyectos institucionales. Estas actividades garantizaron la coherencia, claridad y calidad de los mensajes comunicados.

### 5. Producción de Artículos y Notas

Se redactaron numerosos artículos y crónicas relacionadas con África, destacándose temas como la brecha de género, resiliencia de las mujeres africanas y los desafíos en seguridad alimentaria. Además, se cubrieron eventos relevantes como la ronda final de Audiencias Temáticas CIPDH-OEA, el webinar sobre Seguridad Alimentaria y DDHH y la Entrega del Premio Construir Igualdad 2024. Cada artículo buscó informar y sensibilizar a la audiencia sobre estos temas y desenvolvimiento de cada evento.



## 6. Producción Audiovisual y Digital

Se desarrollaron contenidos audiovisuales y digitales, incluyendo:

- Adaptación de imágenes para la web.
- Cronología de videos en el canal de YouTube.
- Actualización de imágenes para categorías específicas en la web.

## 7. Otras Acciones Relevantes

- Asesoramiento para la representación gráfica de la investigación Mujeres Rurales del NOA (conjuntamente con UCSE).
- Correcciones del tomo "Trata de Personas" de la Colección Temas en Derechos Humanos.
- Elaboración del libro III Foro Regional de América Latina contra la Esclavitud Moderna para la organización Free The Slaves
- Colaboración para la confección del libro "IA y Derechos Humanos - Jornadas"
- Creación de programas en varios idiomas para eventos internacionales.

## 8. Redes Sociales (Ver anexo)

Fueron gestionadas con el objetivo de fortalecer la comunicación institucional, aumentar la interacción con la audiencia y difundir los proyectos clave del organismo. Se implementaron estrategias diferenciadas para cada plataforma, priorizando el uso de Instagram/Facebook para contenido visual e interactivo, LinkedIn para publicaciones informativas y Twitter para actualizaciones rápidas. En esta última red, se compartieron durante este período únicamente enlaces a la web debido a que se decidió minimizar su uso.

Se publicaron un promedio de 4 a 6 contenidos semanales y los esfuerzos se orientaron a formatos como reels y videos cortos para lograr el alcance de una audiencia más amplia.

Se lograron los siguientes resultados:

- **Crecimiento de la Audiencia**

- Incremento total de seguidores en todas las plataformas, liderado por Instagram con un crecimiento del 55%.
- Alcance acumulado de + de 85.000 cuentas en todas las redes

- **Engagement y Participación**

- Aumento de interacciones totales
- Aumento de seguidores

## • Nuevos Formatos

- Implementación de reels en Instagram y videos cortos en YouTube, lo que generó mayor cantidad de visualizaciones en comparación con el contenido estático.

Acciones destacadas

Se verificó con éxito la colaboración con distintos usuarios afines a los intereses del organismo (Centro Ana Frank, Centro GEO, Free the Slaves, personas particulares, etc.) al igual que los contenidos surgidos de contribuciones de personas ajenas al CIPDH (especialistas, participantes en proyectos, etc.).

## Ampliaciones Basadas en Actividades de 2024

### 9. Administración de Sitios y Funcionalidades

Se gestionaron y optimizaron diversos sitios del organismo:

- CIPDH.GOB.AR: Se trabajaron 259 páginas en total, incluyendo funcionalidades como formularios de newsletter que lograron captar 1.958 suscriptores, y la resolución de problemas relacionados con Google Cloud para las API de mapas (Memorias Situadas). Estas mejoras fortalecieron la infraestructura digital del organismo.
- Plataforma CIPDH Educación: Diseñada en 2023, el sitio continuó en 2024 con la mejora del acceso de usuarios mediante un UX/UI más amigable, la incorporación de foros de intercambio y un calendario interactivo para el Ciclo de Diálogos: Empresas + DDHH.

### 10. Armado de Cursos y Producción Interactiva

Se desarrollaron interfaces de navegación para cursos clave:

- Curso Internacional de Derechos Humanos 2024: Se implementó un sistema automático para la generación de certificados en formato PDF, personalizables según la modalidad de participación. Este desarrollo facilitó la experiencia del usuario y optimizó la gestión administrativa.
- Concurso de Audiencias Temáticas 2024: Se diseñaron 46 formularios interactivos para que los jurados emitieran veredictos y puntajes, permitiendo un análisis más preciso.
- Ciclo de Diálogos: Empresas + DDHH: Se crearon interfaces específicas y un calendario de eventos accesible desde dispositivos personales, aumentando la participación y el compromiso de los usuarios.

## 11. Métricas y Análisis de Impacto

A través de Google Search Console, se registraron:

- Clics totales a la web: 297.555.
- Impresiones totales en la web: 26.545.787.

Estas cifras evidencian el alcance y la relevancia del contenido generado durante el año, demostrando un impacto significativo en la visibilidad y el compromiso digital.



# REDES SOCIALES

## ANEXO

### Tablas y gráficos de métricas y ejemplos de publicaciones destacadas

#### INSTAGRAM

La aplicación no proporciona datos históricos para ciertas métricas de forma oficial. Por ejemplo, el número de seguidores no es monitorizado por Instagram, por lo que no es posible consultar datos históricos sobre esta métrica. “Datos históricos” refiere a toda data con antigüedad mayor a 3 meses (90 días). Sugerencia: Comparar estas últimas cifras con el mismo período del último informe 2023.

Estadísticas más recientes: 6 OCT a 31 DIC

+1.700 seguidores en comparación al período del anterior informe.



#### Contenido y formatos de publicaciones destacadas en orden de mayor relevancia:

- Efemérides - Carrusel
- Juventudes - Reel colaborativo/co-autoría
- Discapacidad - carrusel colaborativo/co-autoría

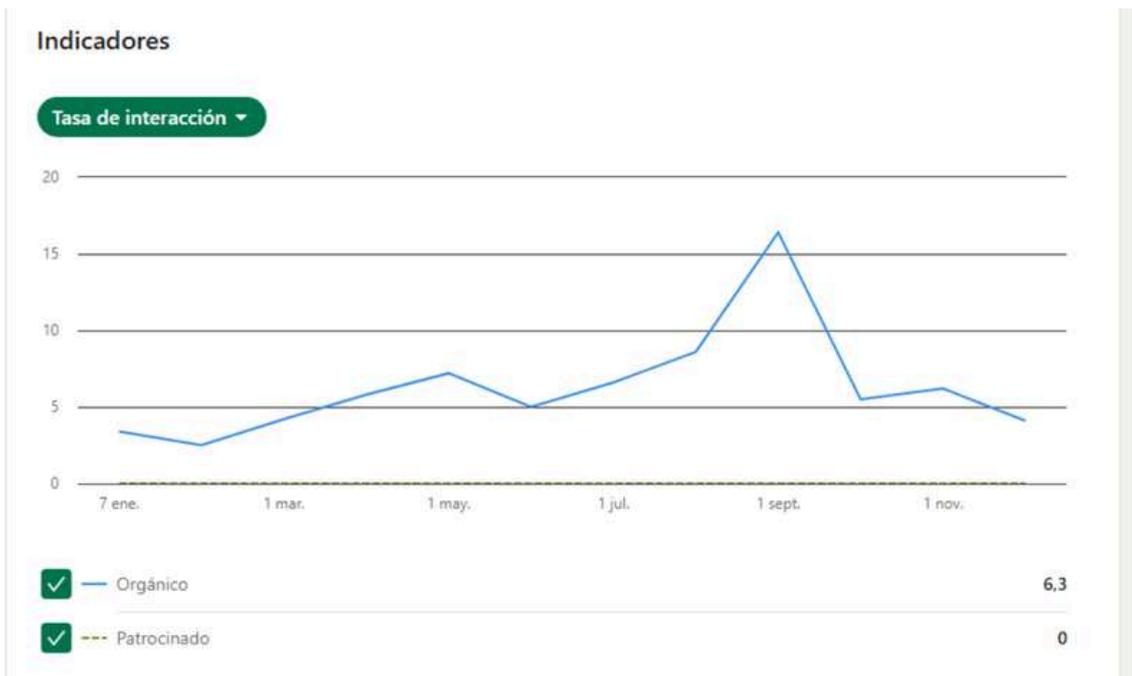
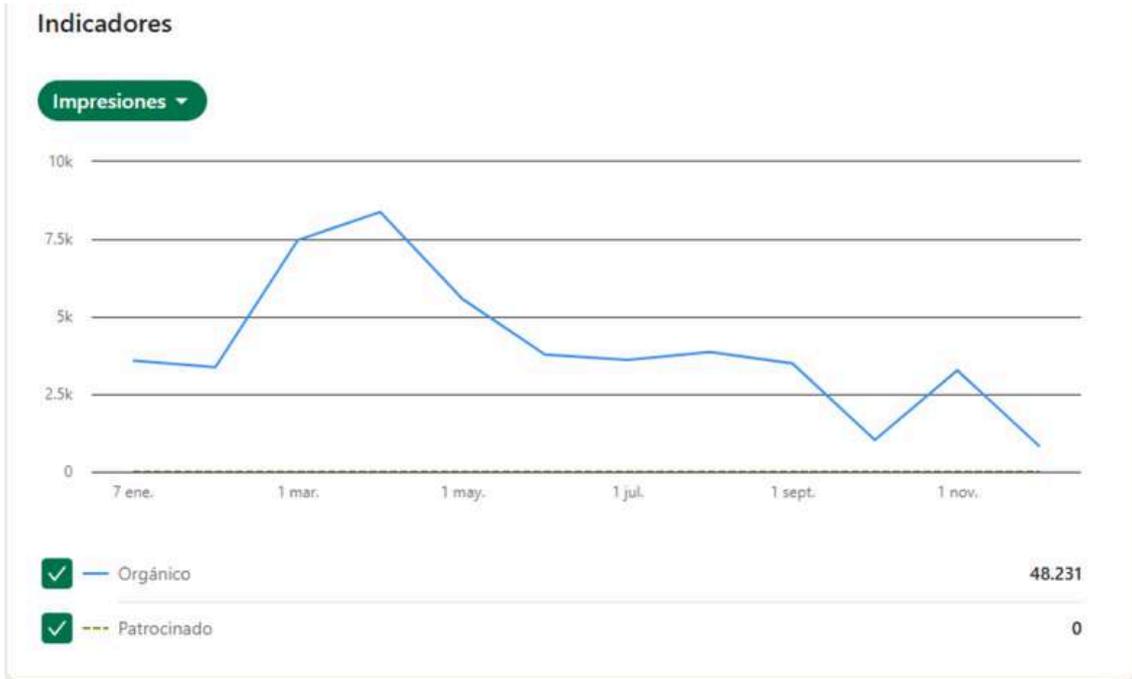
# LINKEDIN

7 ene 2024 - 31 dic 2024 Exportar

### Datos destacados

Datos de: 7/1/2024 - 31/12/2024

<b>48.231</b> Impresiones	<b>770</b> Reacciones	<b>22</b> Comentarios	<b>37</b> Veces compartido
------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------



## LINKEDIN

82

Tus publicaciones en total  
▼84 % frente a la competencia

6.3%

Tu tasa de interacción  
▲20,4 % frente a la competencia

### Indicadores de nuevos seguidores 📊

Últimos 365 días

1	 UNESCO 2.152.704 seguidores en total	244.492
2	 CIDH_IACHR 77.570 seguidores en total	13.555
3	 Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales 24.757 seguidores en total	13.437
4	 FLACSO Argentina 57.423 seguidores en total	12.300
5	 ECLAC 47.934 seguidores en total	9552
6	 IPIE UNESCO América Latina y el Caribe 35.434 seguidores en total	7643

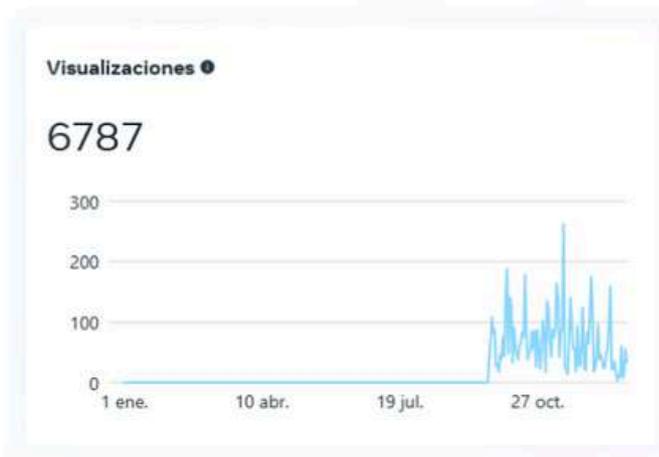
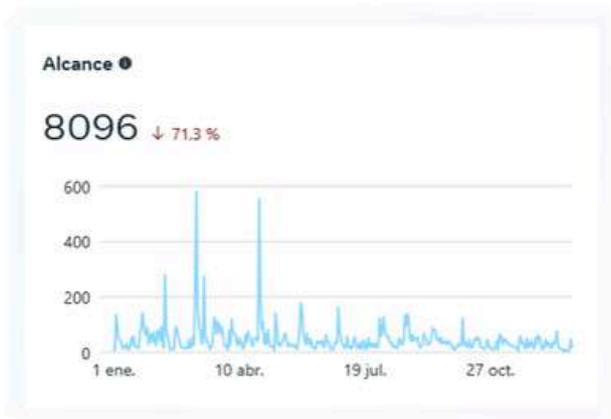
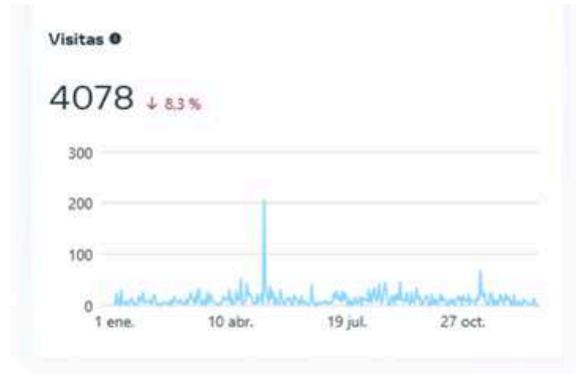
Si bien nuestras publicaciones fueron menos frecuentes en comparación a nuestra competencia, aún así nuestra tasa de interacción aumentó orgánicamente un 6.3%

Nuestros “competidores” son páginas que abordan temáticas afines y en cuyo nicho nos encontramos.

## FACEBOOK

En cuanto a esta red social, únicamente nos manejamos con las automatizaciones a través de Instagram, dejándola relegada lo mismo que Twitter/X, ya que no contamos con un público objetivo en ella.

## FACEBOOK



## TWITTER/X

Ya fue mencionado nuestro proceder con la red social. He aquí un ejemplo del formato de publicación que se estuvo utilizando. Además, compartimos los enlaces web directamente desde [cipdh.gob.ar](http://cipdh.gob.ar) para mejorar el *engagement* entre web y RRSS.

## TWITTER/X

**CIPDH** **CIPDH bajo los auspicios de UNESCO** @cipdhunesco · 1 jul. 2024  
**RESERVA LA FECHA**

¡Inscríbete en las Jornadas sobre Inteligencia Artificial y Derechos Humanos!

17 y 18 de julio  
10 a 12 hs (Argentina - GMT -3)

(sigue 👉)

Inscripción + info en <https://t.co/klgrjDke33>

2 6

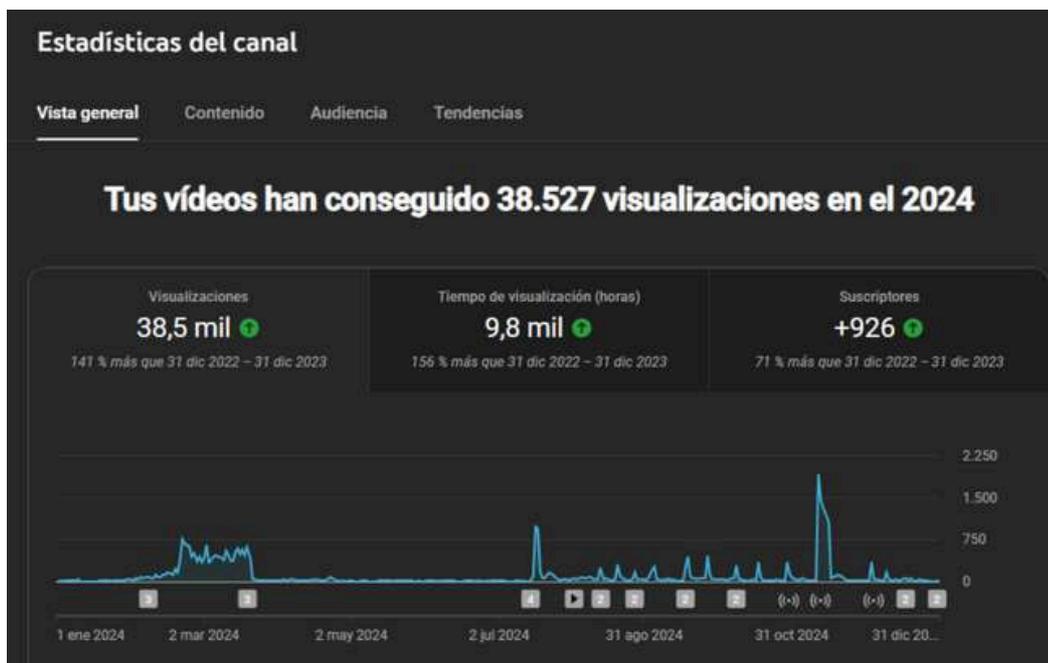
ID 1807727927628345481

[Ver en Twitter](#)

## YOUTUBE

Es otra de las plataformas donde se puso particular esfuerzo durante 2024.

Se utilizaron diferentes *software* para transmisiones en vivo y posterior publicación de contenido curado y editado. Además se propuso una reestructuración de la página que considera armados de listas, limpieza de Inicio y re-edición de videos, títulos, copys, marcas de tiempo y títulos de cada una (este proceso está propuesto a finalizarse entre enero/febrero de 2025).



## YOUTUBE

En la imagen anterior figuran las comparaciones con períodos anteriores.



### Detalles Técnicos y Metodológicos Fuentes de Datos

Los datos exhibidos en este informe se recopilieron a través de las herramientas de análisis nativas de cada plataforma:

- Panel para profesionales: Instagram
- Meta Business Suite: Facebook
- Twitter Analytics: Para métricas de alcance e interacción en X
- LinkedIn Analytics: Para el análisis de audiencia y *engagement*
- YouTube Studio: Para métricas de visualización y retención de videos

### Período de Análisis

El análisis cubre el período comprendido entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de diciembre de 2024, incluyendo todas las publicaciones realizadas y las interacciones generadas durante ese lapso (excepto el caso de Instagram cuya plataforma sólo cuenta con los últimos 90 días de estadísticas).

## EL CIPDH EN NÚMEROS

<b>8.734</b> <b>ESTUDIANTES</b>	<b>84</b> <b>DISERTANTES</b>	<b>36</b> <b>CAPACITACIONES</b>
<b>35</b> <b>ENTREVISTAS</b>	<b>9</b> <b>CONVENIOS</b>	<b>36</b> <b>DISTINCIONES</b>
<b>39</b> <b>UNIVERSIDADES</b>	<b>101</b> <b>ORGANISMOS</b>	<b>73</b> <b>JURADOS</b>
<b>36</b> <b>FICHAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>91</b> <b>ARTÍCULOS</b>	<b>5</b> <b>PUBLICACIONES</b>